

日本演出者協会
歴代理事長



新たな展開をめざして

一般社団法人日本演出者協会第七代目理事長 和田喜夫

日本演出者協会は昨年2015年4月で設立55周年を迎えました。1960年に100余名の新劇の演出者によって“演出者の社会的・経済的・芸術的地位の確立”などをめざして発足しています。その年は日米新安保条約が締結され、またベトナム戦争が始まった激動の年でした。この55年の間にもさまざまな大きな出来事があり、その都度議論を交わし、さまざまな事業を行ってきました。協会員も商業演劇、アングラ、小劇場の演出者が加わり、現在約630名の団体となっています。しかし当初の課題はまだ道半ばという段階です。50周年の年は2011年、まさに東日本大震災の年でした。その年は「演出者の集い」を自粛し、被災地支援のフェニックス・プロジェクトを始めました。今年も熊本で大震災があり、自粛すべきか迷いました。しかし演劇人が世代を超えて対話することが今こそ必要と考え、今回の実施を決めました。経済中心の混迷の時代にあって格差は広がり、責任者不在の不気味な不信の時代となっています。新たな社会を生むためには、世代やジャンルを超えた対話と行動の必要を強く感じています。多くの皆様のご来場を心よりお願い申し上げます。



《日本演出者協会の主な事業》

演劇大学
演出家・俳優養成セミナー

新しい時代を担う全国各地の若手演出家・俳優の養成のためのプログラムとして、2001年より毎年開催。第一線で活躍する演出家や、海外の演出家を招いて日本各地を回り、短期集中的にセミナーやワークショップを開催し、地方での演劇振興を図る。

若手演出家
コンクール

次代を担う若手演出家の育成のためのプログラムとして、2001年より毎年開催。4月に募集が始まり、多数の応募の中から選ばれた4名の作品を、翌年3月に公演し最終審査を行う。最優秀者の作品は、翌々年の3月に記念公演を行う。

国際演劇
交流セミナー

全世界の様々な国の演劇人を招聘し、その国の最新の演劇情報や作品の紹介、演技技法、伝統的な表現手法や演技論、演技教育、演劇活動の現状を学ぶ。1999年より開催し、毎年数カ国より演劇人を招聘している。

日本の近代戯曲
研修セミナー

日本の演劇文化の継承と発展の為に人材育成の方法として、2010年より近代戯曲の研究およびリーディングを開催。明治以降の近代戯曲の研究を通じて、俳優、演出家、研究者、そして観客が意見交換を行い、親交を深める。



日本の現代演劇は何処に「在り」どこに「向かう」のか？
20代から90代の演出者が集まり、
日本演劇の過去、現在、未来について語り合うトークスクランブル。
演劇を愛する全ての人よ、来タレ！

2016年12月21日(水) 【場所】座・高円寺2

【主催 / 企画制作】一般社団法人 日本演出者協会

実行委員長：流山児祥 実行委員：大西一郎、貝山武久、小林拓生、佐々木治己、宮田慶子、和田喜夫
運営スタッフ：秋葉舞滝子、秋葉由美子、荒川貴代、上田郁子、柏木俊彦、赤原秀一、斎藤由夏、斎藤美明、清水直子、野満さやか、前嶋のの
〈後援〉カンフェティ(ロングランプランニング株式会社) / 公益社団法人日本劇団協議会 / シアターガイド
日韓演劇交流センター / 一般社団法人 日本劇作家協会

【チケット料金】1日フリーパスチケット

- 一般 / 学生 / 協会員 2000円 (前売・当日共)
- 大忘年会セット券 4000円 ●忘年会のみの参加 3000円

一般予約フォーム [Quartet Online]

<https://www.quartet-online.net/ticket/tsudoj2016>



【お申し込み・問い合わせ先】

一般社団法人 日本演出者協会

〒160-0023 東京都新宿区西新宿6-12-30 芸能花伝舎3F
TEL: 03-5909-3074 FAX: 03-5909-3075
E-mail: j_d_a_info@yahoo.co.jp ホームページ: <http://jda.jp/>

※座席に限りがございますのでご予約をお勧めします。

当日、満席の場合は、ご予約のお客様を優先させていただきます。

※全席自由席です。

※当日受付にてチケットをお渡しします。再入場の際はご提示下さい。

※フリーパスチケットで全てのプログラムをご覧頂けます。

【会場】座・高円寺2



東京都杉並区高円寺北2-1-2 ☎03-3223-7500
JR中央線「高円寺」駅北口を出て徒歩5分

当日、会場にて
入会歓迎!

「日本演出者協会は、新しい才能と出会いを待っています。」