東北発の演劇フェスティバルはじまる

直接向き合い、2メートル以内の距離に近づくことが難しくなった時代。私たち東北の人間は、持ち前の忍耐力を活かして一見静かにこのコロナ禍を耐えて来たように感じます。

ですが、そんな東北らしい文化的静寂の中にあっても、東北各地には今この瞬間も全力で地方演劇の次の時代を創り続けている熱い若手たちがいるのです。

『ミチゲキ』は、そんな彼ら東北の若手演劇人たちの情熱を絶やさぬために、

彼ら同士を　彼らと地域を　彼らと劇場を
彼らと東北に想いを向ける全国の演劇人たちを
そして、このチラシを手に取ってくださったみなさまを

「演劇で繋ぐ」イベントとして今年、産声を挙げました。

演劇には無限の可能性があります。そして、東北には多くの文化人を輩出してきた清濁併呑たる懐の深い奇跡の文化が息づいています。その両者の文化的反応は、ある芸術家の気づきを着火点とし、爆発的なムーブメントを産み出す可能性を孕み続けています。

『ミチゲキ』が、そんな可能性に寄与する一手になりますように。

これからの東北演劇界を創るためのプロジェクトに、ぜひご注目ください。

フェニックスプロジェクト2021「10年／東北演劇の今、未来」が、新たな地平を切り拓く。東北六県の若手演出家たちが集い、その「距離」をものともせず、東北演劇の未来形を志向し協働開催するみちのく演劇フェスティバル。東北は井上ひさし、秋浜悟史、渡辺えり、宮藤官九郎といった劇作家、そして「世界のテラヤマ」を生んだ豊穣な演劇風土です。東北六県の若手演出家の多様な「現在の演劇」が、自由に交錯する祭り＝フェスティバル、日本演出者協会は新たな一歩を踏み出します。愉しい《出会いの旅》を始めましょう。

日本演出者協会 理事長　**流山児祥**

ミチゲキ
　あなたに会いたいのです。

もしかしたらこの頂の向こうに、もしかしたらこの渓谷の向こうに、あなたがいるかもしれない。
だから僕らは道を作ろうと思った。
　それは東北のあっちとこっちで演劇を愛している人たちをつなぐ道です。

初めは人1人通れる道がやっとでしょう。でもいつかそれは大きな通りとなって多くの人の行き交う爽やかな風吹く道となればいいのです。たくさんのあなたに会える道に。

日本演出者協会 理事　**佐藤茂紀**

［ 日本演出者協会は、1960年に設立された日本における唯一の専門的舞台演出家の協会です。演出家の《社会的・経済的・芸術的地位の確立、芸術的能力の向上のための研究・芸術上の相互援助をはかることを通じて日本演劇の発展に資する》ことなどを目的として設立されました。 ］

参加団体・作品紹介

青森　演劇ユニット 一揆の星

「地底のアナキズム」
作・演出＝藤島和弘

弘前駅地下道。一人の女が壁を叩き続ける。何を求めて叩き続けるのか。通りすがりのおっさん、小学生、タヌキ、工場長、老婆、力士、様々な面々が彼女を生ぬるく見守る中、壁は崩れ始める。坑道が地底をグオォォォンと突き進む。トロッコ、土留め、ブレーカー、発破、様々な破壊が中央弘前を目指す。黒く鬱屈したエネルギーの束となった人々に降り注ぐナトリウム温泉。洞穴に響き渡るは百万遍。どうなってしまうのか。

福島　青森　山形　で上演します

秋田　秋田エンゲキユニット えんむすび

「しばられ、ほどいて、むすぶ。」
作＝佐々木空襲　演出＝高瀬奈穂子

「そう見えなくても、ママもあなたもここにいたの。」出産予定日が近付く2022年秋。とある女はあの日命を絶とうとした場所を、夫ともう一度訪れる。愛されたかった彼女は、誰かを愛する番になる。これから生まれてくる、未来のキミにつなぐ物語。

岩手　福島　秋田　で上演します

山形　劇団@nDANTE

「越えてゆけ」
作・演出＝石川kenjiro-.

ある日、娘が連れてきた結婚相手は、どうみてもロボットだった。動揺する父！ 娘を応援したい母！ そんなことよりご飯はまだかと吠える犬!!（名前は小太郎）「いいだろう、娘はくれてやる！ しかし、俺は今からお前を殴る！」「ちょっと待ってよお父さん！ 彼は超合金なのよ!?」娘の制止を聞いたか聞かぬか、寡黙な父の小さな握りこぶしは硬度600kg／mm²の鉄のボディに打ち込まれた。今日も、それぞれが、何かを越えてゆく。

青森　山形　宮城　で上演します

岩手　演劇ユニットせのび

「スコープ」
作・演出＝村田青葉

スコープとは、ある範囲、とくに、「見える」にまつわる範囲のことを指します。目に見える範囲、すなわち視界は、狭めれば狭めるほど、全体像が分からなくなってゆきます。今、自分が見ているものはなんなのか、今、自分はどこにいるのか、限定された視界から、逆に、外に広がる世界のことを想像できればいいなと、そう思って今回はいくつかの作品群を『スコープ』と名付け、そこに住む人、そこで起こった事件、それらをごく局所的に掘り下げ、各地で上演していきます。

岩手　秋田　宮城　で上演します

宮城　三桜OG劇団ブルーマー

「引き出しの奥に・いつかの春と・愛を込めて」
作・演出＝三桜OG劇団ブルーマー

片付けられないんじゃなくて、宝物が多いだけ。引き出しの閉まりが悪くて手を突っ込んだら、押しても引いても動かなくなった。引っ掛かってたのは、忘れたいのにふとした瞬間に溢れ出すもの、いつまでも覚えてたいのに忘れてるもの。給与明細に文句つけたり、家計簿につけもしないレシート捨てられなかったり、夜に捉われてみちゃったりして、短い話をいくつかお届けします。ブルーマーより愛を込めて。

青森　秋田　宮城　で上演します

福島　きのこ集団Protomass

「いつもなら、友だちとアスパラに囲まれて」
作・演出＝高橋成知

昔評判だったレストラン。そこで働くバイトは、毎日一人でアスパラガスの美味しい食べ方を試行錯誤している。なかなか納得行く食べ方を見つけられず悶々としていたとき、いつもの癖で間違って呼んでしまった水道屋さんから本当に美味しいアスパラの食べ方を教えてもらうことになった。うれしい！

岩手　福島　山形　で上演します

ミチゲキ 2022 各県実行委員長

青森	藤島和弘 空間シアターアクセプ	宮城	くまがいみさき 三桜OG劇団ブルーマー	山形	石川kenjiro-. 劇団@nDANTE
岩手	村田青葉 演劇ユニットせのび	秋田	髙瀬奈穂子 演劇集団シアター★6	福島	清野和也 劇団I20○EN

実行委員＝【青森】太田歩（岩木地区地域おこし協力隊）／岩渕和也（アシスタあおもり）／高谷憲（あおもりアーツカウンシル A-Paradise部会）／柳澤優香（HIROSAKI AIR）／平田成直（津軽カタリスト）／三浦ちひろ（ひろさき演人）　【岩手】藤原慶（演劇ユニットせのび）／工藤早織（演劇ユニットせのび）／新沼温斗（演劇ユニットせのび）／石橋奈那子（演劇ユニットせのび）／髙橋智子（演劇ユニットせのび）
渡邊愛実（劇団ちゃねる）　【宮城】千石すみれ（三桜OG劇団ブルーマー）／伊瀬中レン（三桜OG劇団ブルーマー）／いまだてんかす（三桜OG劇団ブルーマー）／タケイユウスケ（cocoro-mile）　【秋田】佐々木空襲（ssk）／ささきあみ（劇団ウィルパワー）／兵藤かなた／佐藤喜生／櫻庭司（演劇集団シアター★6）　【山形】吹雪ピュン（全力演劇）／横尾妃呂子（全力演劇）／新関麻美（全力演劇）
【福島】髙橋成知（きのこ集団Protomass）／二瓶碧（きのこ集団Protomass）／わたなべいろは（きのこ集団Protomass）／圓谷颯（きのこ集団Protomass）／きよら／菱沼直人（演劇ユニオン大紅蓮）／木村晃章（劇団NKP）／細田太陽（劇団NKP）／佐藤圭（劇団NKP）／岸本成史（劇団NKP）／松永眞弥（劇団NKP）／舘野優希（劇団NKP）／齋藤紗帆里（劇団紙飛行機）／齋藤永奈／原田菜楠／佐藤大介（劇団カスカ・ダール）

and more...!