

「みんなで創ろう！ 舞台～新美南吉～」

子どもたちと共に、新美南吉作品を舞台化します。
七日間稽古の後にリハーサル室で成果発表会を行います。

講師



清水 清隆 名古屋出身。
1977～88年名古屋放送児童劇団（現 NHK
名古屋児童劇団）に在籍し主催舞台公演
と NHK 中学生日記、銀河テレビ小説、教
育テレビ（現 E テレ）やラジオ番組、CBC
連続ドラマ等に出演し子役として活躍。

1992 年円演劇研究所に入所。卒業後は東京にてフリーの舞台俳優
として活動後、帰郷して 1995 年から NHK 名古屋児童劇団の演
技講師に就任し、主催公演の脚本・演出を手掛ける。2014 年には
テアトルアカデミー名古屋校、2019 年には JW 協会の演技講師に
も就任して「舞台×五右衛門ロック名古屋 2021」「舞台モデルド
リームズ 2020,2021」の演出を担当。2022 年には舞台デビュー
45 周年を迎える中、演劇を通じて人として大切な「五つの心」を
日々伝え続けている。



ばんたくや 名古屋文化振興事
業団主催「瑞穂コベレッタ」、NHK 名古
屋児童劇団にて、演技講師・脚本・演出
を担当。2016 年より、相山女学園大学教
育学部「大陸閣水プロジェクト」に携わり、
2019 年、フランスのバリ日本文化会館に
て、SDGs の一環として上演された「グローバリゼーションスクエア in
Paris」の構成・総合演出を担当。

2018 年より、星が丘フリンジ演劇祭にて、毎年、脚本・演出作品
を上演し、2020 年 11 月、円盤ライダー公演「さくらロードショー」
を上演。駐車場が舞台で車の中から観劇するスタイルが話題となる。
また、テレビの構成作家や映画の脚本等、映像作品にも勢力的に取り
組む。

「みんなで創ろう！舞台～新美南吉～」に限り
入場無料！！

要予約 →

ご予約
受付



<https://pro-form-maker.jp/links/375a73d1185783>

※定員になり次第予約受付を締め切ります

「ラムプの夜」
〈無題〉「第一場 東京市郊外に」／「一枚の葉書」

コーディネーター



ルチア
演出家、俳優、芸術学博士(Ph.D.)
文化庁派遣在外研修員
ロシア国内陸一の演劇大学「ロシア舞台芸術ア
カデミー(GIMS)」を卒業後、演出・俳優教育専攻
修士課程修了、演劇学博士課程芸術学博士号を
取得。ロシア国立マリイ劇場、及び付属シェ
ーピン記念演劇大学にて演出、演技、俳優教育の
研修を積み、チェーホフ記念モスクワ芸術座では
日本戯曲のロシア語翻訳家として活動。その後ロ
シア・トッパ共和国国立ドラマ劇場にて演出家と
して活躍。帰国後は「シアトルドーム」を開設し、
チェーホフ作品の楽しみ方を紹介する「チェーホ
フGALA」を上演している。

演出 & 出演(50音順)
【ラムプの夜】
紗菜、篁 紅兎、田中 はやて、谷山 侑、中倉 穂乃果

【東京市郊外】&【一枚の葉書】
竹之森 わこ、田中 はやて、星野 あひる
松原 銀次、ルチア



岡部 息吹
(テアトル アカデミー)



野村 姫華
(テアトル アカデミー)

【ギター演奏】 佐藤 ひでゆき

「新美南吉と童話」

コーディネーター



川村ミチル
演出家、俳優
劇団そらのゆめ主宰
劇団天白月夜顧問
児童青少年演劇を専門とし、俳優として全
国各地での公演活動を行うほか、地域コ
ミュニティー対象の演劇講座、表現教育授
業、保育士、教員へ向けての現場教育、学芸
会指導、育成塾での講師等を多く務める。
創作市民劇を得意とし、合唱ミュージカル、
オペラ、朗読劇等の演出、イベント企画・プ
ロデュース、司会等も手掛ける。2007年度
全国児童青少年演劇協会奨励賞受賞。

演出 & 出演
「きつねのつかい」
「こぞうさんのおきょう」
「手ぶくろを買いに」
「明日」

すがまさのり(劇団そらのゆめ)
谷口末紗(劇団そらのゆめ)
川村ミチル(劇団そらのゆめ)
伊藤楓

脚本 ふじたあさや
補綴・演出 川村ミチル
音楽 岡田健太郎(岡田音楽事務所)

本番スケジュールは裏面をご覧ください

特別講演会 「劇作家新美南吉」 & アフタートークショー

講師&トークゲスト



ふじたあさや
劇作家・演出家。1934年東京生まれ。早稲田大学文学部演劇専修中退。
元昭和音楽大学ミュージカルコース教授。
代表作に『日本の教育1960』『さんしょう太夫(斉田戯曲賞受賞)』『しのだ
づま考(芸術祭賞受賞)』『サンダカン八番娼館(脚色)』『ベッカニコおに
(脚色)』『離れ幻想』『ミュージカル「ねこはしる」等、代表演出作品に『うた
よみぎる』『羽衣』『12人の怒れる男』『杜子春伝』等、伝統から現代、対話
劇からミュージカル、記録的演劇から児童劇と作風は多岐にわたる。
日本演出者協会理事長の他、(社)日本劇団協議会、日本劇作家協会、(社)
日本芸能実演家団体協議会、日本児童・青少年演劇劇団共同組合、アシ
テジ(世界児童青少年舞台芸術協会)世界理事、NPO法人 KAWASAKI
アーツ理事長等、業界団体役員を歴任。川崎市文化賞受賞。

司会



はせひろいち
劇作家、演出家、劇団ジャブジャブ
サーキット代表。岐阜大学卒業後、
新聞社勤務を経て演劇畑に。書き下
ろし戯曲は110本を越す。観客との想
像力共有論、繊細な会話研究、知的
エンターテインメントが身上。松原・
若尾記念演劇賞、名古屋芸術奨励
賞など受賞多数。過去3回岸田戯曲
賞の最終候補に残る。現在、日本演
出者協会理事、日本劇作家協会員。
岐阜大、静岡文化芸術大、名古屋音
楽大で講師。戯曲塾の塾長を長久手
市で21年、岐阜市で15年継続中。

＝ 公開リーディング・特別講演会 チケット料金・取扱い ＝

2022年
1/29(土) 11時開演
[10時30分開場]

料金 1,500円

会場：芸術創造センター リハーサル室

内 容：「ラムプの夜」コーディネーター：ルチア
「新美南吉と童話」コーディネーター：川村ミチル
特別講演会「劇作家新美南吉」講師：ふじたあさや
〈無題〉「第一場 東京市郊外に」／「一枚の葉書」
コーディネーター：ルチア
アフタートーク 司会：はせひろいち 出演：ふじたあさや
(休演あり) (休演時のみ入場可)

■チケット取扱い

●日本演出者協会 東海ブロック TEL予約(080)4536-9570(みなみ) / Web予約 日本演出者協会東海ブロックHP
●名古屋文化振興事業団チケットガイド TEL (052)249-9387(平日9:00～17:00 / チケット郵送可)
★名古屋文化振興事業団が管理運営する施設窓口(文化小劇場、芸術創造センター、青少年文化センター(アートピア)、市民ギャラリー、演劇練習館(アクトン)、東山荘、名古屋美術館)

参加、見学、観劇の皆様へ

- ・マスクを着用し、咳エチケットにご協力ください。
- ・会場への入室前に 検温、手指の消毒などをお願いします。
(検温の結果 37.5 度以上の場合は入室をお断りいたします)
- ・参加者名簿【氏名及び連絡先】の作成にご協力ください。
(この情報は、感染者が発生した場合など必要に応じて保健所等の公的機関へ提供することがあります)
- ・スタッフはマスクを着用し、毎日の検温、体温チェック、マスク
着用、こまめな手洗い、手指の消毒の徹底を行います。



マスク着用



こまめな手洗い



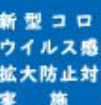
こまめな検温



検温実施



消毒の徹底



新型コロナウイルス感染症
拡大防止対策
実施中

お問合せ：日本演出者協会 東海ブロック (みなみ) TEL.080-4536-9570