

「日本の戯曲研修セミナー」@ オンライン 2025

事前研修	10/23(木)	19:00-20:00 イントロダクション 20:00-21:00 ゲストレクチャー 岡本直美 (沖縄近現代史研究) 「伊江島から見る沖縄戦と島ぐるみ闘争」 21:00-22:00 質疑応答・フィードバック
	10/29(水)	19:00-20:00 戯曲 (の一部) を声に出して読む 20:00-21:00 ゲストトーク 兼島拓也 (劇作家) 「『ライカムで待っとく』創作プロセスに巻き込まれる」 21:00-22:00 質疑応答 ※参加者は「ライカムで待っとく」の戯曲データをウェブ上で閲覧できます。
本研修	11/15(土)	18:00-22:00 ディスカッション 1日目
	11/16(日)	18:00-21:00 ディスカッション 2日目 21:00-22:00 クロージング

**レクチャー
ゲスト** 岡本直美 (沖縄近現代史研究)
OKAMOTO Naomi

**トーク
ゲスト** 兼島拓也 (劇作家)
KANESHIMA Takuya



沖縄の歴史と文化を研究しています。特に伊江島を対象に、沖縄戦の影響と戦後の土地闘争について調査してきました。聞き取りやライフヒストリーを通じて、人びとにとっての沖縄戦や土地闘争がどのようなものであったのかを探究しています。沖縄戦の記憶や土地問題が地域社会に与えた影響を掘り下げ、戦後の土地闘争が沖縄の社会や文化に与えた影響を明らかにし、その歴史が現在の沖縄にどのように引き継がれているのかを考察しています。

1989年沖縄県生、在住。2013年に「チョコ泥棒」(脚本演出)を結成、琉球舞踊家との「玉どろぼう」にも参加。18年「Folklore」で第14回おきなわ文学賞シナリオ・戯曲部門一席。21年「ふしぎの国のハイサイ食堂」で第31回オーディオドラマ奨励賞入選。22年「ライカムで待っとく」で第30回読売演劇大賞優秀作品賞受賞、第26回鶴屋南北戯曲賞及び第67回岸田國士戯曲賞の最終候補。24年「花売の縁オン(ザ)ライン」も第69回の同賞で最終候補となる。

ディスカッション参加者・見学者募集！

使用戯曲	火野葦平『ちぎられた縄』 参加者には「ちぎられた縄」の戯曲データを配布いたします	
会場	Zoom。入室先は参加者に通知	
	ディスカッション参加者	見学者
料金	2,500円(通し) ※協会員1,000円	1,000円(通し) ※協会員無料
参加要項	■Zoomに、セミナー時間に常時接続の状態で行われること ■参加動機を400字以内でお送りください(戯曲やセミナーへの興味関心など)	■Zoomに接続可能であること ■全日程参加できなくてもOK。 戯曲を読んだことを前提にセミナーは進行しますが、読んでいなくても参加できます
定員	16名	40名
申込バ切	10/14(火)	最終日の開催時間まで

※先着順でバ切となる可能性がございます



火野葦平 『ちぎられた縄』 を読む！ 「ナビゲーター」日澤雄介

【司会進行】田中春彦

【コーディネーター】川口典成

お申し込み ▶ 日本の戯曲研修部(オンライン)

チケットシステム「Peatix」からご予約ください ▶▶▶

<https://jdagikyoku2025hinoashihei.peatix.com>



上記のシステムが利用できない方は、お名前、所属、連絡先(メール、電話)を明記の上、以下のメールアドレスまでご応募ください。

✉ gikyokubu.online@gmail.com



2023年のセミナー風景

■「日本の戯曲研修セミナー」とは

2010年「近代戯曲研修セミナー」としてスタートし17回の開催を経て、2018年より「日本の戯曲研修セミナー」に生まれ変わった。日本演出者協会が、演出家が戯曲を読み解き、演出の方法を探るために企画したもので、日本近代戯曲の総括および現代戯曲の研究に野心的に取り組む勉強会でもある。2020年度よりオンラインでの開催を継続している。戯曲に関わる方、戯曲に関心がある方、戯曲の読み解き方を知りたい方、すべての人に開かれた場。

■日本の戯曲研修部アーカイブ



日本の戯曲研修セミナーで取り上げた戯曲や劇作家を中心に、セミナーコンテンツや周辺情報をまとめたアーカイブです。未来の演出家や演劇人に向けて、有益かつ論争的な場となることを目的としています。

<https://www.jda.jp/seminar-ws/drama-training/9030.html>

■日本の戯曲研修部(オンライン)

秋葉舞滝子	川口典成	篠本賢一	平野智子
池田美樹	蔵人	田中春彦	丸尾聡
EMMA	黒澤世莉	日澤雄介	吉田康一



日本演出者協会は、ハラスメント防止に努めています。参加のお申込みをされる前に、必ずこちらの「日本演出者協会事業におけるハラスメント防止ガイドライン」をご確認ください。

https://www.jda.jp/archive/docs/Harassment%20prevention_0802

助成：文化庁文化芸術振興費補助金

(舞台芸術等総合支援事業(芸術家等人材育成))

独立行政法人日本芸術文化振興会



主催・制作：一般社団法人 **日本演出者協会**

〒160-0023 東京都新宿区西新宿 6-12-30 芸能花伝舎3F

tel : 03-5909-3074

✉ j_d_a_info@jda.jp

fax : 03-5909-3075

<https://jda.jp>

宣伝美術：松田陽子