

日本の戯曲研修セミナー@オンライン2025

「現代日本戯曲大系」

女性作家による戯曲群

を読む！セミナー参加者・見学者募集！

プレ企画：事前勉強会 2025 10/7 (火) 19:00 - 22:00

実行委員が戯曲の楽しみ方やコツなどを共有する会！

※第一期に応募された「セミナー参加者」のみ参加できます

第1回：戯曲深堀り 10/22 (水) 19:00 - 22:00

戯曲ナビゲーターによる発表の後、参加者で意見交換を楽しもう！

①『女子寮記』山田時子 発表者 川口典成

②『七人みさき』秋元松代 発表者 EMMA

第2回：作家を知る 11/19 (水) 19:00 - 22:00

戯曲ナビゲーターによる発表の後、参加者で意見交換を楽しもう！

③『馬五郎一座顛末記』真山美保 発表者 蔵人

④『広島の子・八月六日』村井志摩子 発表者 川口典成

第3回：作家に出会う 12/24 (水) 19:00 - 22:00

作家ご本人の事前収録映像を見ながら、戯曲の創作原点に触れよう！

⑤『ゲゲゲのげ』渡辺えり子 作家ゲスト 渡辺えり

⑥『僕の時間の深呼吸』高泉淳子 作家ゲスト 高泉淳子

※セミナーでは1994~2011年版を使用

第4回：演出家に聞く 2026 1/14 (水) 19:00 - 22:00

各戯曲を演出した経験があるゲストをお呼びして、演出の世界を深めよう！

⑦『ふるあめりかに袖はぬらさじ』有吉佐和子 演出家ゲスト 斎藤雅文

⑧『糸地獄』岸田理生 演出家ゲスト 和田喜夫、吉野 翼

※著作権の関係上、取り扱う戯曲8作品のうち『七人みさき』『ふるあめりかに袖はぬらさじ』の2作品については、戯曲をご購入いただく、もしくは図書館で借りていただく等、原則、個人でご利用いただきます。

「セミナー参加者」募集

「セミナー参加者」とは？

- ✓ 戯曲のディスカッションに参加したり、事前収録のゲストへ質問を送ることができる
- ✓ 実行委員が戯曲の楽しみ方をお伝えする「事前勉強会(10/7)」に参加できる
- ✓ 使用戯曲のデータ(一部を除く)をGET
- ✓ 参加費 無料

応募資格 ▶ 満18歳以上の平成生まれ

(例えばこんな方！⇒演劇に興味がある方、俳優をやってみたい学生さん、観劇をもっと楽しみたい社会人、演劇の脚本をじっくり読んでみたい方、もっと自分の表現を深めたい演劇人、などなど…)

応募方法 ▶ フォームよりご応募ください

<https://x.gd/8eL38>

締め切り ▶ 第一期 10月5日 23:59

第二期 10月19日 23:59

(事前勉強会にはご参加いただけません)

●応募者多数の場合は、演劇の創作に関わる方や今後その意欲がある方を優先する場合があります

●募集人数 10名程度



「見学者」募集

「見学者」とは？

- ✓ セミナーを見学したり、チャット機能を使って質問することができる
- ✓ 使用戯曲のデータ(一部を除く)を読むことができる(ダウンロード不可)
- ✓ 画面と音声はOFF、ニックネーム使用OK、全日程参加できなくてもOK、年齢制限なし
- ✓ 戯曲を読んでいなくてもOK。ただ、事前に戯曲を読んでいただけるとより楽しく面白く参加できます。
- ✓ 全4回通し／3,000円

応募方法 ▶ チケットシステム「Peatix」からご予約ください

<https://dagikyoku2025gikyokutaikei.peatix.com>

締め切り ▶ 最終日の開催時間まで



お問い合わせ ▶ 日本の戯曲研修部(オンライン)

✉ gikyokubu.online@gmail.com

■ コーディネーター 川口典成

ナビゲート戯曲：『女子寮記』『広島の子・八月六日』

■ ファシリテーター EMMA

ナビゲート戯曲：『七人みさき』『糸地獄』

■ ファシリテーター補佐 田中春彦

ナビゲート戯曲：『ふるあめりかに袖はぬらさじ』

■ 実行委員 丸尾 聡

ナビゲート戯曲：『ゲゲゲのげ』『僕の時間の深呼吸』

■ 実行委員 蔵人

ナビゲート戯曲：『馬五郎一座顛末記』



「日本の戯曲研修セミナー」とは

2010年「近代戯曲研修セミナー」としてスタートし17回の開催を経て、2018年より「日本の戯曲研修セミナー」に生まれ変わった。日本演出者協会が、演出家が戯曲を読み解き、演出の方法を探るために企画したもので、日本近代戯曲の総括および現代戯曲の研究に野心的に取り組む勉強会でもある。2020年度よりオンラインでの開催を継続している。戯曲に関わる方、戯曲に関心がある方、戯曲の読み解き方を知りたい方、すべての人に開かれた場。

日本の戯曲研修部アーカイブ



日本の戯曲研修セミナーで取り上げた戯曲や劇作家を中心に、セミナーコンテンツや周辺情報をまとめたアーカイブです。未来の演出家や演劇人に向けて、有益かつ論争的な場となることを目的としています。

<https://www.jda.jp/seminar-ws/drama-training/9030.html>

日本の戯曲研修部(オンライン)

秋葉舞滝子 池田美樹 EMMA 黒川逸朗 川口典成
河原その子 蔵人 黒澤世莉 篠本賢一 田中春彦
濱吉清太朗 日澤雄介 平野智子 丸尾 聡 吉田康一



日本演出者協会は、ハラスメント防止に努めています。参加のお申込みをされる前に、必ずこちらの「日本演出者協会事業におけるハラスメント防止ガイドライン」をご確認ください。

https://www.jda.jp/archive/docs/Harassment%20prevention_0802

助成：文化庁文化芸術振興費補助金

(舞台芸術等総合支援事業(芸術家等人材育成))

独立行政法人日本芸術文化振興会



主催・制作：一般社団法人 日本演出者協会

〒160-0023 東京都新宿区西新宿 6-12-30 芸能花伝舎3F

tel : 03-5909-3074 ✉ j_d_a_info@jda.jp

fax : 03-5909-3075 <https://jda.jp>

宣伝美術：松田陽子