

自らの声で語り始めた難民、
国家の神話を語り直す先住民

今、オーストラリア演劇が注目を集めています。その理由には、世界200ヶ国以上の移民が暮らす多文化主義を代表する国ということがあります。

本セミナーは「移民・難民」と「先住民」にテーマをしぼり、スリランカからの移民・難民を自身の体験をもとに描いた劇作家シャクティダラン氏のレクチャーと新訳戯曲によるリーディング実習を通してオーストラリア演劇の“今”と交流を行います。

一見すると遠い国での出来事のように思えますが、「外の世界とのつながり」と「自らのルーツ」というそれぞれのテーマは、日本はおろか世界全体とつながる普遍性を持っています。世界の“今”をどの視点からも強く貫く魅力を体験しませんか。

みなさまのご参加をお待ちしております。

2022年

日本  オーストラリア
オンラインにて開催

9/16(金) → 18(日)

【参加費】2,000円(通し券) ※協会員無料

リーディング『カウンティング&クラッキング』

作：S・シャクティダラン 翻訳：佐和田敬司

【主催】文化庁／一般社団法人日本演出者協会



文化庁委託事業

「令和4年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

一般社団法人
日本演出者協会
JAPAN DIRECTORS ASSOCIATION

〒160-0023 東京都新宿区西新宿 6-12-30 芸能花伝舎 3F

TEL:03-5909-3074 FAX:03-5909-3075 HP:https://www.jda.jp/

【コーディネート・戯曲翻訳】佐和田敬司 【通訳】角田美千代、由良亜梨沙(在シドニー)

【監修】原田容子 【実行委員】和田喜夫、菅田華絵、公家義徳、森田あや、田家幸子

【協力】ネリダ・ランド 【後援】オーストラリア大使館

*"Production Images by Brett Boardman,
courtesy of Beivolf Theatre."*