

ヴォイススタジオ インターナショナル

4つの声の音質

母音 AW「オ」で、腹部に響かせる《低い男声》

ピアノで女性は中位の C「ド」から始める、男性はそれよりオクターヴ下の C「ド」から始める。
ピアノで4音下げていき、再び C「ド」に戻り、次に4音上がり再び C「ド」に戻る。

《低い男声》の音によるテキスト：マクベス (『マクベス』第2幕 第1場)

「これは短剣か。俺の目の前に見えるのは？柄を俺の手に向けているな」

母音 AH「ア」で、胸部に響かせる《高い男声》

ピアノで女性は中位の C「ド」から始める、男性はそれよりオクターヴ下の C「ド」から始める。
ピアノで4音上げていき、再び C「ド」に戻り、次に4音下がり再び C「ド」に戻る。

《高い男声》の音によるテキスト：マクベス夫人 (『マクベス』第1幕 第5場)

「カラスの声までしわがれる、ダンカンが私の城へ、運命の到来するのを告げようとして」

母音 OO「ウ」で、胸部に響かせる《低い女声》

ピアノで女性は中位の C「ド」から始める、男性はそれよりオクターヴ下の C「ド」から始める。
ピアノで4音上げていき、再び C「ド」に戻り、次に4音下がり再び C「ド」に戻る。

《低い女声》の音によるテキスト：ロミオ (『ロミオとジュリエット』第2幕 第2場)

「待て、何だろう、あの窓からこぼれる光は？」

母音 AH「ア」で、腹部とつながり頭部に響かせる《高い女声》

ピアノで女性は中位の C「ド」から始める、男性はそれよりオクターヴ下の C「ド」から始める。
ピアノで4音上げていき、再び C「ド」に戻り、次に4音下がり再び C「ド」に戻る。

《高い女声》の音によるテキスト：ジュリエット (『ロミオとジュリエット』第3幕 第2場)

「走って、速く、炎の脚の若駒たち」