

日本の戯曲研修セミナー in 東京 清水邦夫『真情あふるる軽薄さ』を読む！見学者募集！

使用戯曲 『真情あふるる軽薄さ』

1969年、アートシアター新宿文化にて、蜷川幸雄演出によって上演された。※戯曲は『清水邦夫全仕事1958-1980上』あるいは『現代日本戯曲大系第7巻』で読むことができます。

公開 戯曲読み&ディスカッション & ゲストトーク

1/10(土)・1/11(日) 13:30 - 17:00

【会場】ペーパーバックスタジオ

【参加者】3人の演出家 + ゲスト + 担当実行委員

ゲスト 高橋宏幸 演劇批評家
桐朋学園芸術短期大学教授
1/10(土) (タカハシヒロユキ)

非公開 3人の演出家による稽古

1/16(金)・1/17(土) 13:30 - 21:00

公開 発表会&フィードバック

1/18(日) 14:00 - 19:00 (予定)

【会場】下北沢・アレイホール

3人の演出家



佐藤晃大 1996年、東京都出身。2019年、日本大学芸術学部、映画学科映像表現・理論コース、シナリオ専攻卒業。脚本家の青木研次氏に師事。大学卒業後、フリーター、派遣社員などを経ながら現在に至るまで脚本の勉強を続ける。その過程で戯曲に関心を持ち、演劇に少しずつ触れる。身体とテキストの在り方、またはその関係について演劇から多くの影響を受け、歩くことを主題にした自主映画を現在は企画中。

須賀真之 1995年、東京都出身。劇作/演出/ショートドラマプロデュース。2017年にニューヨークの演劇学校 HBstudioに留学し、自転車盗難や置き引き被害等に遭いながら劇作と演出を修める。這這の体で帰国後、舞台・映像製作団体の世人/dasmanを旗揚げ。2023年からは演劇創作アンサンブルavenir'eに参加し、脚本・演出メンバーとして劇作品を創作する。近作に「#VALUE!」「平成を跳んだ男」



村野玲子 早大在学中の1999年、演劇プロデュースユニット「NICK-PRODUCE」を旗揚げ。以後オリジナル戯曲や古典戯曲、朗読劇の公演を実施し、全作品を演出。劇場のみならず、元鋳物工場やレストラン、カフェ、ギャラリー、歴史的建造物など様々な施設で借景し、劇空間を創出する。ピアノやチェロ奏者等、音楽家とのコラボレーションも。近年は脚本家としても活動し、TVドラマやショート動画等のシナリオを手がける。



会場

ペーパーバックスタジオ

東京都世田谷区南烏山4-22-4

ドルフヒラタテB1F

京王線「千歳烏山」駅北口 徒歩7分

京王線「芦花公園」駅北口 徒歩7分

下北沢・アレイホール

東京都世田谷区北沢2-24-8

下北沢アレイビル3階

京王線・小田急線「下北沢」駅 徒歩2分

出演者 (五十音順)



加古みなみ



甲津拓平
(流山児★事務所)



小山貴司



斉藤沙紀
(劇団新派、avenir'e)



桜庭啓丞



松岡洋子



三浦小季



龍昇
(龍昇企画)

+ 実行委員

■コーディネーター: 小林拓生

■ファシリテーター: 丸尾聡

■進行: 川口典成



料金

戯曲読み & ディスカッション & ゲストトーク

(1/10、1/11)、発表会(1/18)の見学

各回1,000円 ※協会員無料

お申込み

日本の戯曲研修セミナーin東京 実行委員会

チケットフォームよりご応募ください

<https://r7ticket.jp/26ec19b58a06058>



締め切り

1/17(土) 22:00

定員に達しましたら受付順で締め切らせていただきますので、お早めのご予約をお願いいたします。

■「日本の戯曲研修セミナー」とは

2010年「近代戯曲研修セミナー」としてスタートし17回の開催を経て、2018年より「日本の戯曲研修セミナー」に生まれ変わった。日本演出者協会が、演出家が戯曲を読み解き、演出の方法を探るために企画したもので、日本近代戯曲の総括および現代戯曲の研究に野心的に取り組む勉強会でもある。2020年度よりオンラインでの開催を継続している。戯曲に関わる方、戯曲に関心がある方、戯曲の読み解き方を知りたい方、すべての人に開かれた場。

■日本の戯曲研修部アーカイブ

日本の戯曲研修セミナーで取り上げた戯曲や劇作家を中心に、セミナーコンテンツと周辺情報をまとめたアーカイブです。未来の演出家や演劇人に向けて、有益かつ論争的な場となることを目的としています。

<https://www.jda.jp/seminar-ws/drama-training/9030.html>



日本演出者協会は、ハラスメント防止に努めています。参加のお申込みをされる前に、必ずこちらの「日本演出者協会事業におけるハラスメント防止ガイドライン」をご確認ください。

https://www.jda.jp/archive/docs/Harassment%20prevention_0802

■日本の戯曲研修部〈東京〉担当実行委員

EMMA 川口典成 黒川逸朗 小林拓生 蔵人
黒澤世莉 篠本賢一 日澤雄介 丸尾聡 吉田康一

Special Thanks

écru、オフィスKUMA、グリーンメディア、
合同会社MYSTAR、放映新社

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金

(舞台芸術等総合支援事業(芸術家等人材育成))

独立行政法人日本芸術文化振興会



主催・制作: 一般社団法人 日本演出者協会

〒160-0023 東京都新宿区西新宿6-12-30 芸能花伝舎3F

tel: 03-5909-3074

✉ j_d_a.info@jda.jp

fax: 03-5909-3075

<https://jda.jp>