

参加者募集

戯曲化講座 「乱歩」を戯曲にしてみよう

◎ 短編小説『屋根裏の散歩者』戯曲化講座 ◎

『屋根裏の散歩者』には面白い場面が沢山あります。その場面を戯曲にして、最後にリーディング発表いたします。




講師：鹿目由紀 劇作家・演出家。福島県会津若松市生まれ。日本劇作家協会東海支部プロデュース「劇王」で4年連続優勝、第16回劇作家協会新人戯曲賞、若手演出家コンクール優秀賞、名古屋市芸術創造賞、平成22年度愛知県芸術文化選奨、第18回松原英治・若尾正也記念演劇賞など、「おそ松さん on STAGE ～SIX MEN'S SHOW TIME～」シリーズ、中村重隆45thアニバーサリー公演「劇小吉伝 ～あわが人生最良の今日～」など外部脚本も手掛ける。平成29年度・文化庁新進芸術家海外研修(短期)でイギリス・ロンドンにて研修。日本劇作家協会・理事(2022年度)、日本演出者協会常務理事

2024年12月11日(水) 18:30~20:20 セミナー① 文化のみち榎本館	18日(水) 18:30~20:20 セミナー② 青少年文化センター(アートピア) 第二研修室
2025年1月8日(水) 18:30~20:20 セミナー③ 文化のみち二葉館	15日(水) 18:30~20:20 セミナー④ 文化のみち二葉館
21日(火)【講座内で告知】 リハーサル・最終調整 名古屋市芸術創造センターリハーサル室	17日(金) 18:30~20:20 セミナー⑤ 文化のみち二葉館
22日(水) 19:00~ 成果発表本番 名古屋市芸術創造センターリハーサル室	※12月22日(水)は、 終日スケジュールを 空けておいてください。

講座参加費：5,000円(全6回、発表含む) 定員：5名

申込方法 募集締切：2024年12月8日(日)20:00 ※締切日前であっても定員になり次第募集は締め切らせていただきます。
お問い合わせTEL【080-4536-9570】または **メールフォーム** からお申込みください。
参加申込フォーム：<https://pro.form-mailer.jp/fms/cbd5f770185777>




日本演出者協会 会員無料!!

座談会 みんなで「江戸川乱歩」を語ろう **無料** 1月25日(土)15:00~



ゲストの諏訪哲史さんを囲んで、ざっくばらんに乱歩を語る会です。
ゲスト：諏訪哲史氏(芥川賞受賞作家)
作家。1969年名古屋市生まれ。2007年小説「アサチの心」で群像新人文学賞・芥川賞を受賞。他の長編に「りすん」「ロンバルディア遠景」、短編集に「鎖土」「岩塚の女王」。またエッセー集に「スワ氏文集」「うたかたの日々」、文学批評集に「偏愛蔵書家」「紋章と時間——諏訪哲史文学芸術論集」がある。



乱歩を読み解く!!

上演演目 名古屋市芸術創造センターリハーサル室

A 岡田一彦 朗読「盗難」 1月24日(金)19:00~(A+C)
25日(土)17:00~(A+D)
俳優・演出家、劇団 劇座所属。
1987年、名古屋創劇本科(2期生)卒業。劇座研究生を経て現在所属。
劇座公演やスタジオ公演の他外部の劇団にも出演するなど多数の作品に出演する。
また現在は役者だけでなく演出も手掛ける。日本演出者協会会員

B 西尾武 リーディング「一人二役」 1月24日(金)17:00~(B+D)
25日(土)13:00~(B+C)
脚色・演出：西尾武
愛知キネマレコード主宰、俳優・劇作家・演出家。
独自の観察眼で人生の闇かなページを切り取る。俳優の持ち味を最大限に活かす演出手法が特徴。
舞台では、誰よりも俳優の演技を楽しんでいる。
日本演出者協会会員

C 中居晃一 演劇「百面相役者」 1月24日(金)19:00~(A+C)
25日(土)13:00~(B+C)
演出：中居晃一
俳優/ナレーター/演出
2001年から関東にて演劇修行。2011年から再び愛知で活動を再開。俳優として経験から厚み、エンタメからアートまで幅広く出演する傍ら、演出としてはティンバインジグ手法の「ももももも」(演劇している/2013年)や、インプロ手法の「logs」(破天荒あからん神の名をつぶやく/2024年)、6ヶ月連続新作上演の「EX Paradeシリーズ」(2014年)など実験的な作品を手掛ける。2022年手塚文化小劇場にて、完全四角舞台で俳優とダンサーの混成演劇「SIR ROMEO - サロメ - ロマとばばれた男」(破天荒あからん神の名をつぶやく)を手掛けた。

D ルチア リーディング「指輪、算盤が恋を語る話」 1月24日(金)17:00~(B+D)
25日(土)17:00~(A+D)
演出：ルチア
演出家、俳優、芸術学博士(Ph.D.)文化庁派遣在外研修員 愛知県新進芸術家海外派遣員
ロシア国内唯一の演劇大学「ロシア舞台芸術アカデミー(GITIS)」を卒業後、演出・俳優教育専攻修士課程修了、演劇学博士課程芸術学博士号を取得。
ロシア国内で俳優・演出家として活動。及び付属シェーパキン記念演劇大学にて演出、演技、俳優教育の研修を修め、チェーホフ記念モスクワ芸術劇場では日本戯曲のロシア語翻訳家として活動。その後ロシア・トルバ共和国国立ドラマ劇場にて演出家として活動。帰国後は「チアトルドーム」を開設し、チェーホフ作品の楽しみ方を紹介する「チーホフGALA」を上演している。

E 菅沼翔也 朗読「人間椅子」 1月23日(木)19:00~
演出・出演：菅沼翔也
岡崎市出身。ホーエース所属。
名古屋おもてなし武蔵野2代目豊原勇吉役を1年間務めた後、俳優として舞台やドラマ、映画等で活躍している。
近年ではNHK大河ドラマ「どうする家康」、名古屋市中区三河町の短編映画等に出演。また、ミュージシャンとしてライブ活動や音楽制作を行うほか、写真展や益寿園イベント開催、業名の名演「岡崎菅沼翔也」プロデュース、岡崎市タウン誌コラム連載、オリジナルグッズを制作販売する「菅沼商店」の店主を務めるなど多岐に活動中!