

応募資格

自分を若手と思う演劇者

*最終審査期間参加可能であること

応募方法

以下のものを一式、
日本演出者協会事務所へ
送付してください。
※提出書類は返却できませんのでご了承ください。

- 1 演出家の演出プロフィール
※これまでの演劇歴を記載した書面。
- 2 今までに演出した1作品公演の映像資料(同じ映像内容)のDVD素材・3枚をご提出ください。
※応募は1作品のみとなります。
※DVD素材での再生機限定などにて、再生不良が多発しております。再生不能時には審査対象外となります。
※映像内容が途中までの録画や、音声が入っていない(聞こえない)等の場合、審査対象外となります。ご注意ください。
※戯曲の上演著作権は各応募者に於いて申請取得してください。
- 3 提出映像作品の上演台本、その他上演資料(映像資料のチラシやパンフレット)各2部
- 4 氏名(読み仮名・演出家名・芸名があればそれぞれ記載)、郵便番号、住所、電話番号、FAX、携帯電話、e-mailアドレス(携帯/PC)
※連絡先に関しては確実に連絡がとれるものをご記載ください。
- 5 第2次審査へ通過時の対象公演内容(期間・場所など)

5/1~6/30×切

※当日消印有効

1次審査

映像審査
＜5月1日～6月30日＞
※当日消印有効

映像映像資料、書類による審査。

- ※演出家の演出プロフィール・連絡先
- ※審査対象映像作品＜1作品のみ＞DVD(3枚)
- ※提出映像作品の上演台本(2冊)

□プロフィール

- 名前(よみがな) 芸名(よみがな)
- 郵便番号 住所
- 電話番号 連絡のとれるもの
- 固定電話 FAX番号有無
- e-mailアドレス(携帯/PC)
- 演出家の演出プロフィール
- 第2次審査へ通過時の対象公演内容(期間・場所など)
- DVD 3枚＜DVDプレイヤーにて再生確認要＞
- 台本 2冊
- 公演資料各2部(チラシやパンフレット)
※作成していない場合は不要

8月末に審査通過者に電話で通知予定。

2次審査

実演審査
＜9月1日～12月4日＞

第1次審査で選ばれた**15名**の演出家による上記期間内に行われる公演(または稽古)を、審査員2名以上が観に行き審査。

- ※公演がなく稽古審査となる場合は、公演に準ずる形での通し稽古などを審査対象と致します。
- ※配信のみの公演は審査対象外です。
- ※コロナ禍の影響により、予定していた公演が出来なくなった場合は、ご相談に応じます。

**12月中旬、審査結果を発表。
4名を優秀賞演出家として選出、
12月末に表彰。**

※日本演出者協会より優秀賞受賞者には優秀賞10万円を授与ほか、協会費の一部免除。
(すでに協会の方は免除対象にはなりません。)
活動地域が東京から100km以上の場合遠方支援金の支給有り。

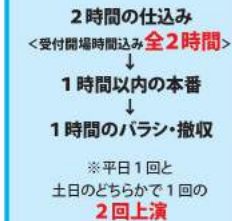
12月中旬に審査結果を発表。
12月末に表彰式。

最終審査

公開審査
2023年2月28日(火)
～3月5日(日)

最終選出された**4名**が自らキャスト、スタッフを集めた北沢「劇」小劇場にて、一般公開で競演します。

上演の流れ



この公演を審査員が**公開審査**し、最終選考とします。

今年度も状況によりその他、映像、オンライン等の方法も考慮します。

公開審査による最終選考会

最優秀演出家賞
最優秀賞受賞者には
賞金50万円
&
最優秀演出家による**記念公演**
＜2024年3月予定＞を実施いたします。

優秀賞

優秀賞の4名には10万円
協会費の一部免除
(すでに協会の方は免除対象にはなりません。)

観客賞

(特別により変更の可能性あり)
最終公開審査では、**一般観客**による**観客賞**も投票されます!
賞金は日本演出者協会より授与されます。

■お申し込み・お問合せ

一般社団法人
日本演出者協会

〒160-0003
新宿区西新宿6-12-30 芸能花伝舎3F
TEL. 03-5909-3074
FAX. 03-5909-3075
ホームページ: <https://jda.jp/>

■若手演出家コンクール お問合せ

MRco.
TEL. 090-2916-1739 (担当: 三村)
E-mail: mrco@m8.dion.ne.jp

2021年度受賞者

- 最優秀賞** 亀尾佳宏【劇団一級河川】と(鳥根県)
【掛合分校演劇同好会】
- 優秀賞** 田中寅雄(東京都)
点滅【B機関】(東京都)
桐形浩人【劇団P. Sみそ汁定食】(愛媛県)

最優秀賞受賞記念公演

亀尾佳宏

2023年3月6日(月)～12日(日)＜予定＞

2021年度審査員

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 一宮周平(ピンチェッタ) | 弦巻晋太(弦巻楽団) |
| 鶴山仁(文学座) | 外波山文明(椿組) |
| 貝山武久(メイプルリーフシアター) | 西沢栄治(JAM SESSION) |
| 加藤ちか(舞台美術家) | はせひろい(劇団ジョブジャブキック) |
| 鹿自由紀(劇団あおきりみかん) | 日澤雄介(劇団チョコレートケーキ) |
| 木村繁(プロジェクトパフォーマンスシアター) | 平塚直隆(オイスターズ) |
| 小林七緒(流山児★事務所) | 広田淳一(アマヤドリ) |
| 坂手洋二(演光社) | 山口宏子(朝日新聞記者) |
| 佐野ハビ市(東京ミルクホール) | 山田恵理香(空間再生事業 劇団GIGA) |
| 澤野正樹 | 流山児祥(日本演出者協会理事長) |
| スズキ拓朗(CHAIRoPLIN) | わかぎあふ(玉造小劇場・リリパットアーミーII) |
| 高橋純 | 和田喜夫(演劇企画集団楽天団) |
| 土橋淳志(A級Missing Link) | |

全国の「若手」のみなさんへ!!

あれから、いかがお過ごしですか。このしんどい世界をなんとか生き抜いてきましたか。ちょっと休んだりしたでしょうか。あなたの演劇は元気ですか?

今年もやります若手演出家コンクール。

自分の実力を知りたい、もっと違う観客に見てもらいたい、プロの演出家に批評してほしい、そんなあなたにぴったりのこの企画。次のステップへのチャンスです。

これまでためこんできた力を、存分に発揮してみてください。

私たち演出者協会もまた、新たな才能との出会いを楽しみにしています。

春三月、決勝の地は北沢。挑戦お待ちしております。

若手演出家コンクール事業部長 西沢栄治