20 21

18:00~21:30

18:00 ~ 21:30

18:00~21:30

18:00~21:30

 $18:00\sim21:30$

18:00~21:30

18:00~21:30

18:00~21:30

8/3 🕸

8/4 **%**

8/5 ★ 8/7 **±**

8/8 **(**

8/21 **±**

8/27 金

8/28 **±**

8/29 **(B)**

田中澄江 1.000円

13 14 15 16 17 18 19

13:00~18:00

13:00~18:00

見学:田中千禾夫 1,000円

19:00~21:00

田中千禾夫:『国語』

田中澄江:『鳥には翼がない』

『国語』は『田中千禾夫全集第6巻』に、『鳥には翼がない』 は『現代日本戯曲大系第5巻』に所収されております。

参加条件

● Zoomに接続可能であること

● セミナー時間に常時接続の状態でいられること

オンライン(Zoom)。入室先は参加者に通知

日本の戯曲研修部〈東京〉

● クレジット決済

チケットシステム [Peatix] からご予約ください

田中千禾夫

田中澄江

https://jdagikyoku2021 chikao.peatix.com/

https://jdagikyoku2021 sumie.peatix.com/

●メール

※上記のシステムが利用できない方は、お名前、 連絡先(メール、電話)を明記の上、メールにてご 応募ください。のちほど詳細をご連絡いたします

⊠ qikyokubu.tokyo@gmail.com

申し込み 締め切り

申し込み

チケットシステム [Peatix] では各企画、最終日 直前までご予約いただけます。メールの場合は、 参加したいセミナー日程の7日前までにご連絡く ださい。





2020年のセミナー風景

「日本の戯曲研修セミナー」とは

2010年「近代戯曲研修セミナー」としてスタートし17回の 開催を経て、2018年より「日本の戯曲研修セミナー」に生 まれ変わった。日本演出者協会が、演出家が戯曲を読み解 き、演出の方法を探るために企画したもので、日本近代戯曲 の総括および現代戯曲の研究に野心的に取り組む勉強会で

昨年度までに27名の劇作家を取り上げてきた。戯曲に関わ る方、戯曲に関心がある方、戯曲の読み解き方を知りたい 方、すべての人に開かれた場。

日本の戯曲研修部 〈東京〉:

秋葉舞滝子 小林拓生 日澤雄介 岩崎聡子 坂手洋二 平野智子 川口典成 篠本賢一 松本一歩 黒川逸朗 外波山文明 丸尾聡 蔵人 中村哮夫 吉田康一 黒澤世莉 林英樹

助成:文化庁委託事業「令和3年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

主催:文化庁、一般社団法人日本演出者協会

協力:シアターX

企画・制作・問い合わせ:一般社団法人日本演出者協会



宣伝美術: 松田陽子

一般社団法人 日本演出者協会

〒160-0023 東京都新宿区西新宿6-12-30 芸能花伝舎3F Tel: 03-5909-3074 fax: 03-5909-3075

⊠ j_d_a_info@yahoo.co.jp

https://jda.jp

に関わる

すべての人に

開かれた

セミナーです

オンライン版

劇作家同士のパートナーであった田中千禾夫 と田中澄江の作品に2つのオンライン企画で 取り組みます。

- ① 新たな形式の劇作を探求し続けた田中千 禾夫の実験作『国語』(1966年)を公募にて 選考した演出家とともにオンラインにてディ スカッション&対面にて俳優たちとともに発 声を伴う「実験」を行う新企画。
- ② 北海道ノサップ岬の灯台を舞台にした田 中澄江の群像劇『鳥には翼がない』(1960 年)を劇作家・演出家がオンラインにて一堂 に会するディスカッション企画。2企画をすべ てオンラインにて配信をいたします。

多くの方のご参加をお待ちしております!

※【プレ企画】「日本の近代演劇の女性作家概観」(レクチャー ゲスト: 井上理恵) 開催!

> 【プレ企画】7/5 【田中千禾夫】8/2~8/8

日程

※8/7~8/8は『国語』に取り組む演出家・俳 優による対面セミナーを生配信にてご視聴いた だきます。

【田中澄江】8/21、8/27~8/29

オンライン(Zoom)

一般社団法人 日本演出者協会









文化庁委託事業「令和3年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」