

日本の 戯曲研修 セミナー in 大阪2021 《オンライン版》

田中千禾夫を読む

『幸運の葉書 - 別の名「女豚S」 - 』

田中千禾夫 -Chikao Tanaka-

1905年、長崎に生まれる。慶應義塾大学仏文科卒。岸田國士に師事し、1932年『おふくろ』を雑誌『劇作』に発表、築地座で上演された。戦時中は沈黙を守り、47年『雲の涯(はたて)』で、脚本執筆を再開する。51年俳優座に入り、『教育』『幸運の葉書』『肥前風土記』(55)『マリアの首』(59年岸田演劇賞受賞作)などを執筆。60年代以降、奔放な反戯曲的方法の試み続け、『自由少年』『あらいはくせぎ』『冒険・藤堂作右衛門の』などを生んだ。京都の劇団「くるみ座」では演出も務め、俳優育成にも尽力した。81年日本芸術院会員。1995年没。



撮影 千葉浩志

9/16 (木) 18:00 -20:30	リーディングとディスカッション 【リーディング出演者】 金子仁司 (kondaba) 杉江美生 図書管 (劇団Z TON) 岡田真太郎 (劇団トム論) 三遊亭はらしょう 中村こず恵 (劇団飛び道具) 川田章子 中村健(信州酒場ことだま) 趙清香 山下あかり(MC企画)
9/17 (金) 18:00 -20:30	戯曲の読み方とディスカッション 研究者によるレクチャーとディスカッション1 田中千禾夫概論 作家田中千禾夫と日本演劇の流れについて研究者をお呼びして学びます。 【ゲスト】須川渡(福岡女学院大学専任講師) 須川 渡 (スガワ ワタル) 大阪大学大学院文学研究科修了。博士(文学)。現在は福岡女学院大学人文学部言語芸術学科専任講師。専門は演劇学。主に東北地方の農村を中心とした戦後日本の地域演劇について調査研究を行っている。近年は地域演劇だけでなく、パフォーマンスの分析やオンライン演劇の実践など、より多岐にわたる研究を行う。共著として『漂流の演劇-維新派のパスベクティブ』(大阪大学出版会2020年)がある。
9/18 (土) 15:00 -18:00	研究者によるレクチャーとディスカッション 研究者によるレクチャーとディスカッション2 『幸運の葉書』について 今回題材とした作品とその周辺について研究者をお呼びして学びます。 【ゲスト】林廣親(中央大学特任教授) 林 廣親 (ハヤシ ヒロチカ) 1953年奈良生まれ、神戸大学文学部卒業、東京大学大学院人文科学研究科博士課程中退、成蹊大学文学部を経て現在中央大学特任教授、成蹊大学名誉教授。専門は日本近代文学並びに演劇。作品の読み解きを柱とする研究を行っている。著書に『戯曲を読む術-戯曲・演劇史論』(2016年、笠間書院)、『木下圭太郎『食後の唄』注釈・作品論』(共著 2020年、笠間書院)など。
9/19 (日) 15:00 -18:00	ディスカッションパネラーによる演出プランのプレゼンテーションとシンポジウム 【ディスカッションパネラー演出家】 たみお(ユリイカ百貨店) 酒井信古 神田真直(劇団なかゆび) 蜂巣もも(グループ・野原) 下野佑樹([フキョウワ]) 【ファシリテーター】 川口典成(ドナルカ・パッカーン)

ディスカッションパネラー演出家

司会進行：山口浩章



たみお

ユリイカ百貨店代表。演出家、脚本家、アートディレクター。ファッションショーの演出、音楽コンサートの演出、京都市動物園での動物園作品上演(2017)、栗東芸術文化会館さきら創造ミュージカル2020演出など。



酒井信古

発起塾演出部所属。役者、演出など。京都大学在学中に同校公認サークルの劇団クベキで演劇をはじめ。劇団火群主宰を経て現在は京都の小劇場を拠点に活動。2017年より発起塾で講師を務めている。



神田真直

劇団なかゆび主宰/脚本/演出/俳優
京都学生演劇祭で審査員特別賞、全国学生演劇祭で審査員賞受賞。第二回大韓民国演劇祭in大阪にて招聘。演劇人コンクール2020にて谷崎潤一郎『お国と五平』を演出し優秀演出家賞受賞。



蜂巣もも

京都出身。2013年上京、青年団演出部に所属。ジル・クレマンが提唱する新しい環境観に感銘を受け「グループ・野原」を立ち上げる。円盤に乗る派、鳥公園にも参加し、演出、創作環境のブラッシュアップをともに考える。



下野佑樹

大阪大学学生劇団「六風館」で座長・演出・役者を務める。2019年[フキョウワ]を旗揚げ。2020年仮想劇場短編演劇祭に参加。WINGCUP参加作品「足掻き(あしかき)」にて優秀賞受賞。

視聴参加者募集
(ウェビナー参加)

日本の戯曲研修セミナーin大阪2021《オンライン版》田中千禾夫を読む『幸運の葉書-別の名「女豚S」-』の全日程をZoomで視聴していただけるほか、チャット機能を使って質疑応答に参加していただけます。

参加費 **1,000** 円 (4日間通し) 参加要項: Zoomに接続可能であること
協会員無料 (お申込みの際に協会員であることを明記してください)

申し込み方法

オンラインチケットシステム「Peatix」からご予約ください。【URL】<https://peatix.com/event/2143504>
上記のシステムが利用できない方は・お名前・ご連絡先(メール、電話)を明記の上メールにてお申込み後、返信メールに記載の振込先へご入金ください。【メール申込み必須】9月13日(月) Peatixでの申込みは直前まで可能です。



視聴参加予約
(クレジット決済)

【企画】一般社団法人日本演出者協会関西ブロック

【主催】文化庁 / 一般社団法人日本演出者協会 文化庁委託事業「令和3年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

一般社団法人 日本演出者協会

文化庁
Agency for Cultural Affairs, Government of Japan