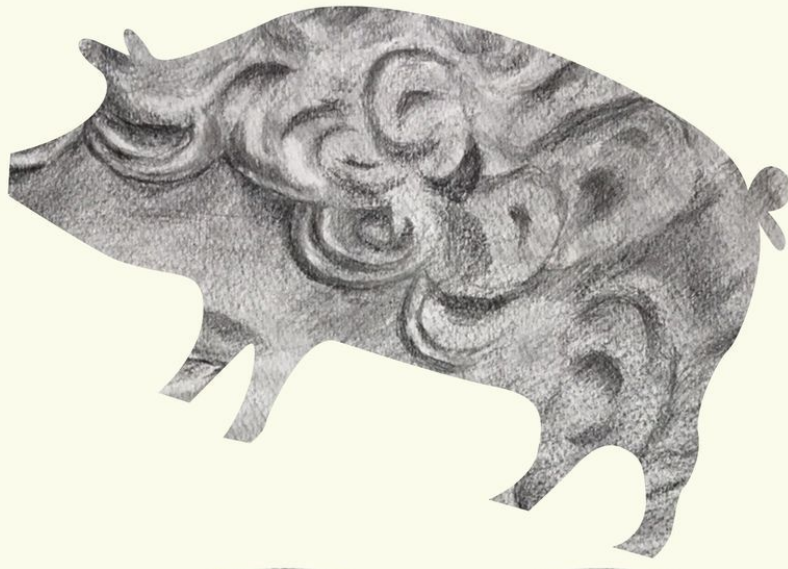


日本の戯曲研修セミナー in 大阪²⁰²¹ <オンライン版>

田中千禾夫を読む

幸運の葉書・別の名「女豚S」



日本の戯曲研修セミナー

「日本の戯曲研修セミナー」は日本の、特に名作と言われる、戦前戦後の戯曲、劇作家を取り上げ、戯曲の読解や演出方法を考える、誰でも参加できる開かれた企画です。現代の小劇場では「作/演出」と言われるように、作家と演出家が同一人物である場合が多く、新作作品が主流であるため、若い演出家が過去に書かれた戯曲に触れる機会が少ないことから、人材育成としても有意義な企画となっています。

今回は日本の近代戯曲の父、岸田國土の後継者とも言われる田中千禾夫を取り上げます。田中千禾夫は戦前戦後を結ぶ重要な作家で、多様で実験的な作劇から、学ぶものは多いと思います。特に今回はオンラインですので、Zoomに接続できればどなたでも参加できます。多くの方の参加をお待ちしております。

2021 9/16(木), 17(金), 18(土), 19(日)

視聴参加者募集

参加費 1,000 円

(4日間通し・協会員無料)

参加要項：Zoomに接続可能であること

お問い合わせ・お申込み

【主催】文化庁 / 一般社団法人日本演出者協会 文化庁委託事業「令和3年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

gikyokukansai2021@gmail.com

【企画】一般社団法人日本演出者協会関西ブロック

一般社団法人 日本演出者協会
文化庁
Agency for Cultural Affairs, Government of Japan