

A 実習講座 演じるダンス [M]★ **講師** スズキ拓朗

徳島とあなたの物語を踊ろう！徳島にはどんな昔話がありますか？名産は？景色は？自分だけの内緒の場所は？まずは貴方の知る徳島の事を教えて♪そんなところから初めるダンス講座！最後にちょこっと発表会も！

① 1日(土)18:30～21:00 ② 2日(日)10:00～12:30 ③ 8日(土)15:00～17:30
④ 9日(日)15:00～17:30 ⑤ 10日(月)10:00～12:30 ※各回同じ内容です。

H 座学 「成井豊の初級演出講座」 [W] **講師** 成井 豊

こんにちは、成井豊です。演出の仕事は大きく分けて、①世界観の決定、②ステージングの決定、③演技の決定と、3つの柱があります。その一つ一つについて、やさしくお話ししたいと思います。お楽しみに。

9日(日)13:00～14:30

B 実習講座 インプロ講座 **講師** わかぎあふ

『オンラインで表情豊かに』 [M]★

小劇場の俳優は最もお客様に近いところで演技をするので、元々映像に一番近い表現力が求められます。それを画面の中に持ち込んで、近くで見られる、見せる効果学ぶ機会にしたいと思えます。さらにチーム分けしてインプロも楽しみましょう。画面の中とは言え、とっさの一言や、立場の違いを考えるための集中した時間になることでしょう！「演劇を知らば、生活が楽しく豊かになる」を motto に、今回は遠くの皆さんとも繋がる事が出来るのでワクワクしています。

① 8日(土)10:00～12:00 ② 8日(土)16:30～18:30 ③ 9日(日)10:00～12:00
④ 9日(日)15:00～17:00 ⑤ 9日(日)17:30～19:30 ※各回同じ内容です。

I 座学 演劇質問箱 [M] **講師** 和田喜夫

演劇について、少人数で一緒に気軽に話し合う会です。日本では演劇は実に多様ですが、人に逢うことが困難な今、どんな演劇が可能か皆さんと意見交換できれば幸いです。今から演劇を始めようと思っている人、観ることが好きな人もぜひ参加してください。

9日(日)11:30～13:00

C 実習講座 「生き生き」朗読講座 [M]★ **講師** 明樹由佳

ただ読むだけじゃつまらない。生活の中で自分が知っている感覚を使って、シーンを演じてみよう。初心者の方も是非いらして下さい。

① 8日(土)10:30～13:00 ② 8日(土)15:00～17:30 ③ 9日(日)14:30～17:00
④ 9日(日)17:00～19:30 ※各回同じ内容です。

J シンポジウム 演劇大学座談会 [W]

今まで全国各地で演劇大学が開催されました。今回はこれまで実行委員をしていた方や、今している方、そしてこれから演劇大学を開催しようとしている方を一同に集めて地方での表現活動のこれらについてディスカッションをしていきます。何かしたい気持ちはあるけど何からはじめられないのかわからない、そんな方におすすめです！

【登壇予定者】(山形)吹雪ビュン / (長野)青木由里 / (徳島)丸山裕介 / (香川)岡田敏弘 / (愛媛)上甲成栄 / (島根)亀尾佳宏 / (福岡)山田恵理香 / (沖縄)田原雅之 / 他

9日(日)19:30～21:00

D 実習講座 短期型戯曲講座 **講師** はせひろいち

「3日で書く超短編会話劇」 [M]★

初心者、高校生など大歓迎の、気軽な戯曲セミナーです。3日間で完成できるよう、戯曲に関わる総論ではなく、「会話性」と「当事者性」にテーマを絞った、「ゲーム感覚」な課題に取り組んでもらおうと思います。

8/8(土)10:30～12:30 8/9(日)10:30～12:30 8/10(月)10:30～12:30
※3日間連続の講座です。全日程の受講をお願いします。

K 発表 派遣型演出家育成講座 1 [W] **講師** 松本祐子

既存の戯曲を使って、どのように演出プランを確立させ、それを現実のものとしていくかの過程を試行錯誤しながら学んでいきたいと思えます。それにより演出家の仕事は何かということを考える講座になると思います。

8日(土)19:00～20:00 **受講者は募集しません**

E 実習講座 親子でダンス「家族で踊ろう」 [M]★ **講師** スズキ拓朗

おうちで親子楽しく踊りましょう！純った身体を動かすところから初めるダンスの時間です！家の中にはよくみると踊れる宝がいっぱい！？おうちという日常の箱を、ほんのちょっとおもちや箱に変えてみましょう♪

9日(日)10:00～11:00 ※この講座のみ家族1組(6人まで)1,000円で受講できます。

L 発表 派遣型演出家育成講座 2 [W] **講師** 土田英生

講師より事前に戯曲指導を受け、推敲を重ねた創作戯曲を使います。戯曲を演出をする際、場の回し方、考え方・心構えを学びながら稽古を重ねました。演出家の育成として出来上がったこのお芝居ですが、是非楽しんでご覧ください！

8日(土)20:00～21:00 **受講者は募集しません**

F 座学 「劇団をやってみよう」 [W] **講師** わかぎあふ

劇団ってなんだ？劇をする集団？劇団やったらええことあるの？え、劇団って食べるの？いろんな疑問がある事でしょう。もちろんどの世界にも通じること、良い所、悪い所もあります。人によって合う、合わないも含めて『劇団』をやる事の功罪や、疑問を紐解いてみましょう。そして劇団をやってみたくなる人が増えると、日本人のコミュニティに対する観念が変わることは間違いありません。そうです、本当に劇団をやってみなくてもいいけど、やったらどーなるのかを知って下さい！

8日(土)13:00～14:30

M 発表 インプロ講座まとめ [W] **講師** わかぎあふ

10日(月)13:30～14:30

G 座学 「海外戯曲を読んでみよう」 [W] **講師** 和田喜夫

今回は観客に語りかけるオーストラリアの戯曲の一部を使って、読みながら、演じ方や、演出の進め方や、今悩んでいることなどを話し、話し合うことができると思っています。戯曲は事前にお送りします。初めての方もぜひご参加ください。

8日(土)15:00～16:30

N 発表 朗読講座 [W] **講師** 明樹由佳

10日(月)15:00～16:30

O 発表 演じるダンス [W] **講師** スズキ拓朗

10日(月)17:00～18:30

P 発表 長期型戯曲講座「書いて味わう会話劇の謎と魅力」 [W] **講師** はせひろいち

ある種の条件下「20分モノ」を書いてもらいます。ZOOMの座学と皆さんの「孤独な執筆時間」を駆使して、効率よく進めましょう。演劇大学最終日に、演劇大学講師陣によるリーディングで、ZOOM発表。

10日(月)19:00～20:30 **受講者は募集しません**

Q 閉校式

10日(月)20:30～21:00

※[M]はミーティング形式、[W]はウェビナー形式で実施

		10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00
8/1[土]	ZOOM 1											A①	
8/2[日]	ZOOM 1		A②										
8/8[土]	ZOOM 1		B①		F		G		B②		K	L	
	ZOOM 2			C①				C②					
	ZOOM 3			D				A③					
8/9[日]	ZOOM 1		B③		H		B④			B⑤		J	
	ZOOM 2		E		I			C③		C④			
	ZOOM 3			D				A④					
8/10[月]	ZOOM 1		A⑤			M		N		O		P	Q
	ZOOM 2			D									
	ZOOM 3												

【受講料】2,000円：A～Dの実習講座を含むすべての講座がいくつでも受講できるパスポートです。(A～Cはご希望の時間帯を一つお選びください)シンポジウム、発表もご覧いただけます。

1,000円：EとF～Iの座学をいくつでも受講できます。シンポジウム・発表もご覧になれます。

●演出家育成講座と長期型戯曲講座については、地域より推薦された新進芸術家の育成を目的としています。受講者の一般公募はせず、発表のみを公開いたします。

お申込の受付は、演劇大学in徳島ホームページで行います。 

※お申し込みの詳細は公式ホームページでご確認ください。[HP] <https://endaitokushima.com/>

お問い合わせ先

演劇大学in徳島実行委員会

【Tel】050-5359-4043 【Email】info@endaitokushima.com

一般社団法人 日本演出者協会

【Tel】03-5909-3074 【HP】http://jda.jp/ 【Email】j_d_a_info@yahoo.co.jp

