

「演劇大学 in 函館」、2年目の開催です。
昨年は、演劇関係者だけでなく未経験の方々にも多数参加していただくことができました。もちろん、劇団員や経験者にとっても濃密な経験を共有できた時間だったと思います。パリエーション重視の初年度から2年目の今年はより突っ込んだ内容で開催できるよう準備を進めていますので、たくさんの方の参加をお待ちしております！

演劇大学 in 函館 実行委員長 館 宗 武

(演劇ユニット41×46主宰)

開催にあたって

日本演出者協会は演劇の振興の一環として、国内外で活躍する演出家や俳優を招き短期集中的にセミナーやワークショップを日本各地で開催しています。演劇を創り、勉強し、語り合うプログラムを実施し発表会などを行います。演劇の幅広さと奥深さを体験できる機会です。



演劇大学とは

演劇大学2017スケジュール

	9/1(金)				9/2(土)				9/3(日)			
	10:00	13:00	18:00	21:00	10:00	13:00	18:00	21:00	10:00	13:00	18:00	21:00
武道館A							ダンス講座 (動き)		子ども演劇 体験講座			
会議室A			戯曲講座		戯曲講座		書き直し部屋		書き直し部屋			
会議室B			舞台美術講座	よろず相談	舞台美術講座				舞台美術講座			
スタジオA			がつり 舞台体験講座		がつり舞台体験				がつり舞台体験		修了発表	
スタジオB					ダンス講座		戯曲講座 作品体験		戯曲講座 作品体験			

がつり舞台体験講座

1日[18:00～21:00]
2日[10:00～21:00]
3日[10:00～18:00]

講師:小林七緒

■定員/20名程度 ■参加料/一般 3,000円・学生 1,500円

3日間、プロの演出家の指導のもと戯曲と向き合い、役者として舞台づくりをがつり体験します！演劇作品のつくり方とは？一冊の台本から舞台演劇を立ち上げる行程を、最初から最後まで。

よろず相談

2日[10:00～13:00]

講師:和田喜夫

■定員/20名程度 ■参加料/500円

初めてだから何もわからない、今さら聞けないあんなこと、ここでしか聞けない話まで。一緒に話し合います。

戯曲講座

1日[18:00～21:00]
2日[10:00～21:00]
3日[10:00～18:00]

講師:平塚直隆

■定員/20名程度 ■参加料/一般 3,000円・学生 1,500円

事前に与えられたテーマから書いた戯曲を持ち寄って、劇作・演出の両方をこなすプロのアドバイスを受けます。自分たちが書いた戯曲が、実際に役者に演じられる作品になるまでを体験します。

参加ご希望の方はまず、下記の条件に従って「自分なりに書いてみた短編作品」をご持参ください！みなさんが持ち寄った作品がより良くなるようアドバイス・指導をしていただく形で進めていき、作品の上演まで実施します。

■作品テーマ:「光」 ■長さ:10分程度になるもの
持ち運びできるパソコンがある方はデータとともに持ちください。
※パソコンがない方は手書き原稿でも結構です。

【質問・お問い合わせ】

メール:butaibaka4416@gmail.com 携帯:090-6216-1459(館 宗武)まで

舞台美術講座

1日[18:00～21:00]
2日[13:00～21:00]
3日[10:00～18:00]

講師:加藤ちか

■定員/20名程度 ■参加料/一般 3,000円・学生 1,500円

劇空間創作のスペシャリストから学ぶ、公共施設など劇場ではない場所を低予算で劇場に変えてしまう工夫やアイディア。いつも見慣れたごく普通の会議室を、劇空間に変えるコツを体験します！

ダンス講座

2日[10:00～13:00]

講師:北村真実

■定員/20名程度 ■参加料/一般 1,500円・学生 1,000円

「ステージ表現のためのダンス」のポイントを短時間で本格的に学びます。野外劇やミュージカルに携わる方、表現の幅を広げたいダンス関係者にオススメ！

ダンス講座(動き)

2日[18:00～21:00]

講師:北村真実

■定員/20名程度 ■参加料/一般 1,500円・学生 1,000円

シニア劇団からミュージカルまで幅広い作品の振り付けをこなす講師に学ぶ、「演劇作品のためのダンス」と、「カラダの動かし方・使い方」の講座。

子ども演劇体験講座

3日[10:00～13:00]

講師:岩本えり

■定員/20名程度 ■参加料/500円

対象年齢8歳以上。
自身も子育て中の、「演劇を使った子どもとのコミュニケーション」の専門家を講師に迎え、「おしばい」の基礎を使って、広い空間でいる楽しく遊んでいます！

※保護者の見学・参加も可能です。
※年齢がわずかに満たない方、ごきょうだいでのご参加などはご相談ください。

PROFILE



小林 七緒

Nanao Kobayashi



平塚 直隆

Naotaka Hiratsuka



和田 喜夫

Yoshio Wada

がつり舞台講座

俳優、演出家。流山児★事務所所属。2000年9月より1年間、文化庁在外研修員としてカナダ留学。帰国後「若手演出家コンクール2001」で最優秀演出家賞を受賞。俳優の持ち味を生かした、緻密でテンポのある演出に定評がある。主な演出作品に『夢語話浮世寝間』『標的家族!』『7ストーリー』『桜の園』『ピアフ〜私は何も後悔しない〜』など。日本演出者協会常務理事。

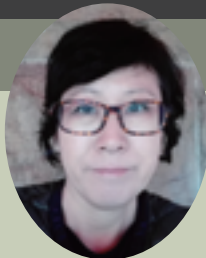
戯曲講座

劇作家・演出家・俳優。2005年「オイスターズ」結成。以降全ての作・演出を担当。ライトでドライな不条理系会話劇を得意にしている。2009年『はだか道』第4回仙台創のまち戯曲賞大賞、2010年『トラックスロウ』第16回劇作家協会新人戯曲賞最優秀賞、2012年『豆』第12回AAF戯曲賞受賞。演出家としても若手演出家コンクール2010優秀賞、2011最優秀賞。『ここはカナダじゃない』第61回岸田國士戯曲賞最終候補。

よろず相談

1951年山口県下関生まれ。早稲田大学在学中より演出を始める。1982年から11年間、劇作家・岸田理生との共同作業を続け、92年オーストラリアのアデレード国際演劇祭で『糸地獄』を上演。01年よりオーストラリアやカナダの先住民の劇作家との共同作業を始める。また『在日』の演劇人との共同作業も多い。『居留地姉妹』『ウィンドミル・ベイビー』など。演劇企画集団 楽天団代表。日本演出者協会理事。

PROFILE



加藤 ちか

Chika Katou



北村 真実

(mami dance space)

Mami Kitamura



岩本 えり

Eri Iwamoto

舞台美術講座

1962年生まれ。名古屋出身。多摩美術大学絵画科日本画科在学中より、劇団第三エロチカにスタッフとして参加。8年在団後、フリーの舞台美術家となる。美術家、朝食摂氏に師事、1999年、劇団熾光群「天皇と接吻」で読売演劇大賞最優秀スタッフ賞受賞。第三エロチカ、NODA・MAP、渡辺えり作・歌舞伎座公演、劇団EXILE公演、「おかあさんといっしょ」等。一般社団法人壁無き演劇センター、アジア女性芸術会議に在籍し、国内外で舞台芸術活動を展開する。

ダンス講座

フェリス女学院大学在学中より多くの振付家のゲストダンサーとして活躍。1992年より自主公演を続け「空間の魔術師」と評される。2010年文化庁新進芸術家海外派遣NY研修。芝居オペラなどの振付も多い。流山児★事務所「ラストアジア」「狂人教育」「ハイ・ライフ」「義賊★嵐小僧」他。オペラ、二期会50周年記念「ごもり」。本年シビウ国際演劇祭、台湾院劇団&流山児★事務所「マクベス」。世田谷区上野毛にレッスンクラス。

子ども演劇体験講座

広島県出身。日本大学芸術学部演劇学科卒業。2003年より練馬児童劇団の指導。2007年からは上演脚本演出を担当。俳優として劇団乞食に参加(2012年解散)。その他では、竹内統一郎氏・鴻上尚史氏・中野成樹氏演出作品、チェルフィッチュ、ボツドール、ブス会々、サスペンデッズ、MODE、城山羊の会、等様々な舞台に出演。子役演技指導の講師も行っている。