

A

3日でダンス

実技

3日間でダンスの舞台を作る

ダンスは体と空間をデザインする素敵な物語。観客にどんな物語を魅せることができるか。踊りたいあなたも、興味があるだけのあなたも、楽しさ満載の三日間です。(最終日発表あり)

【対 象】学生・一般 【定 員】20名
【参加費】一般:2500円 高校生以下:1000円
【日 時】28日19:00～21:00 29日9:00～17:30 30日9:00～12:00
13:00～14:00(発表会) ※3日間参加できる方を優先いたします。



講師 田畑 真希 [たばた まき]
3歳からクラシックバレエを始める。高校生の頃、トウシューズを履いて踊ることに疑問を感じ、更なる表現を追及するため桐朋学園短期大学演劇科に入学。様々なジャンルの身体表現を学ぶ。滑稽なまでにガムシャラに、ユーモアを散りばめながら丁寧に時間を紡ぐ作風には定評があり、7カ国15都市にて作品を上演し好評を得る。自身の主宰カンパニー「タバマ企画」を立ち上げ、国内外で精力的に活動中。公共ホール現代ダンス活性化事業登録アーティスト。

E

演劇入門

座学&実技

読み聞かせや朗読のためのレッスン

演劇にはじめてふれるあなたのために、いろんな戯曲を実際に読んでみましょう。朗読や読み聞かせなどの表現にもいっそうの説得力が生まれてきます。

【対 象】学生・一般
【定 員】20名
【参加費】一般:1000円 高校生以下:500円
【日 時】29日9:30～12:30



講師 和田 喜夫 [わだ よしお]
1951年山口県下関生まれ。早稲田大学在学中より演出を始める。1982年から11年間、劇作家・岸田理生との共同作業を続け、92年オーストラリアのアデレード国際演劇祭で『糸地獄』を上演。01年よりオーストラリアやカナダの先住民の劇作家との共同作業を始める。また『在日』の演劇人との共同作業も多い。『居留地姉妹』『ウィンドミル・ベイビー』など。演劇企画集団 楽天団代表。日本演出者協会理事長。

B

表現と声のレッスン

ワークショップ

ワークショップで体と声を考える

俳優の表現と声の大切さを、さまざまな俳優経験をまじえてお伝えします。新実南吉の代表作『ごんぎつね』をテキストに朗読の講座、表現のワークショップもおこないます。

【対 象】学生・一般
【定 員】20名
【参加費】一般:2000円 高校生以下:1000円
【日 時】29日13:30～17:30 30日9:00～12:00



講師 大方 斐紗子 [おおかた ひさこ]
女優。1939年3月9日、福島生まれ。俳優座付属養成所10期を経て(有)現代制作舎に所属。《舞台》『雪の女王』『ハロルドとモード』『にんぎょひめ』『ウインドミル・ベイビー』等、《コンサート》『エディット・ピアフに捧ぐ』等、《テレビ》『のためカンタービレ』『風のガーデン』『浅見光彦シリーズ41』『あまちゃん』等、《映画》『ラーメンガール』『うん、何?やまたのおろち伝説』『恋の罪』『じんじん』等、《ラジオ》では『FMシアター家族の肖像～硫黄島からの手紙～』等代表作多数。

F

舞台をつくろう

座学&実技

演劇の世界の魅力に迫る

現代演劇のキラメキ、お菓子の箱を開けた時のような心躍る舞台づくりの秘訣を一緒に探りましょう。

【対 象】学生・一般 【定 員】30名
【参加費】一般:1000円 高校生以下:500円
【日 時】29日13:30～17:30 30日9:00～12:00
※1日のみの受講でも可



講師 成井 豊 [なるい ゆたか]
1961年、埼玉県飯能市生まれ。早稲田大学第一文学部文芸専攻を卒業後、埼玉県立日高高校に国語科教諭として赴任。1985年に演劇集団キャラメルボックスを旗揚げ。以来31年間、ほとんどの作品の脚本と演出を手がける。並行して、テレビやラジオのドラマを執筆し、早稲田大学や桜美林大学などで非常勤講師を勤める。代表作は、『銀河旋律』『広くてすてきな宇宙じゃないか』『ナツヤスミ語辞典』など。

C

かぶきであそぼう

ワークショップ

歌舞伎にふれて楽しもう

かぶきのワクワクにふれながら、伝統演劇のエッセンスを体験します。大きな声を出して遊びましょう。(最終日発表あり)

【対 象】一般・学生・小中学生
【定 員】20名
【参加費】一般:1000円 高校生以下:500円 小中学生:無料
【日 時】29日9:30～16:00
30日9:00～12:00 13:00～14:00(発表会)



講師 吉村 雄之輔 [よしむら ゆうのすけ]
上方舞吉村流師範。昭和13年茨城県土浦出身。花柳章太郎のもとで新派の舞台に出演し修業を重ねる。昭和33年、後に人間国宝となった上方舞の吉村雄輝に入門し、師範として稽古を重ねつつ演劇を学んだ。平成4年、「第8回国民文化祭いわて'93」で北上市の黒沢尻歌舞伎と出会って以来25年間にわたって上演に関わり、「誰にでもわかる歌舞伎を作り出すべく研究と模索を続けている。平成26年からは横手市創作子ども歌舞伎の監修・指導も務める。東京都在住。

G

シンポジウム

演劇で地域を活性化!

●コーディネイト:新田 満 (NPO 法人芸術工房代表)
人口減少、地方消滅など地域の課題を見すえ、演劇の果たすべき役割と未来を、熱く語り合いましょう。

【対 象】学生・一般
【定 員】100名
【参加費】無料
【日 時】30日14:00～16:30



司会 新田 満 [にった みつる]
岩手県湯田町(現西和賀町)に建てられた演劇専用の「銀河ホール」で演劇プロデューサーとして15年間在籍。西和賀町役場退職後は舞台芸術コーディネーターとして活動している。
現在、特定非営利活動法人「芸術工房」理事長、北上市文化創造(さくら)ホール評議員、劇団前進座(東京)アドバイザー、東京ノーヴィ・レパトリーシアター(東京)アドバイザー、シアターネットかんげき(北海道)顧問、日本演出者協会会員。

D

これもミュージカル??

座学&実技

歌とセリフからミュージカルを楽しむ

身近な題材もミュージカルになるんです。人の心にせまる歌と演技に挑戦しましょう。「これもミュージカルだ!!」(最終日発表あり)

【対 象】学生・一般
【定 員】20名
【参加費】一般:1000円 高校生以下:500円
【日 時】29日9:30～17:30
30日9:00～12:00 13:00～14:00(発表会)



講師 南谷 朝子 [みなみたに あさこ]
東京都中央区出身の俳優・シンガーソングライター。劇団木冬社(清水邦夫主宰)でキャリアをスタート。以後宮田慶子、永井愛、マキノノゾミ、東憲司、坂手洋二等の舞台に出演。現在は青年座映画放送に所属。2007年より音楽活動開始、CD『しゃんそん』『ぶりえ』を全国発売。聴く人の魂を掴む歌声は必聴! 2017年9月には東アジア文化都市2017「日輪の翼」(やなぎみわ演出)京都公演を控えている。

H

発表会

【日 時】30日13:00～14:00 【参加費】無料
《A》3日でダンス 《C》かぶきであそぼう 《D》これもミュージカル??

I

みんなで観て、語ろう

演劇公演「結婚の申込」 横手市内劇団有志
作:伊賀山昌三 演出:土谷久男

地元有志の公演「結婚の申込」を観て、講師と共にみんなで演劇を語りましょう。

【日 時】28日19:00～21:30 【会 場】佐藤多三郎家蔵座敷
【対 象】学生・一般 【定 員】100名 【参加費】無料
【参加講師】大方斐紗子、吉村雄之輔、南谷朝子、和田喜夫、成井 豊

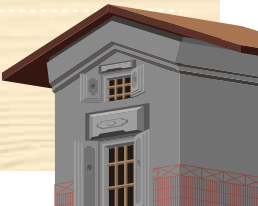
演劇の力を信じて

ようこそ横手へ蔵のまち増田へ。そう呼びかけてお迎えした2013年に続いて、横手市増田での開催は2回目となりました。秋田県内では、この数年で担い手の高齢化と若手の不足が目立ち、劇団がひとつふたつと活動を休止して、かつてのにぎわいが失われようとしています。

それでも私たちは演劇を続けています。人の表現の幅を広げ、心を豊かにする力を信じています。それは、日々の暮らしを潤いあるものにしたり、地域や社会をよりよいものに変えていく原動力となることでしょう。何物にもかえがたい人間らしさの源泉とっていいかもしれません。

受講される多くの皆さんが、それぞれの分野の一流の講師陣とのふれあいを通して、豊かな表現を求める新しい一歩を踏み出すことを期待しています。

演劇大学in横手 くらまのまち増田サマーキャンパス実行委員長
日本演出者協会会員 秋田県演劇人協会会長
坂 本 好 逸



会 場			8:00	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00			
7/28 (金)	釣りキチ三平の里	体育館							演劇公演「結婚の申込」 横手市内劇団有志 作:伊賀山昌三 演出:土谷久男					受付・開会	【A】3日でダンス(田畑)					
		学習交流室																		
		談話室																		
	町内	佐藤多三郎家 蔵座敷			釣リキチ三平の里体験学習館		佐藤太三郎家(横手市指定文化財)							開場	みんなで観て、語ろう					
7/29 (土)	釣りキチ三平の里	体育館	【A】3日でダンス(田畑)											参加者交流会 (釣リキチ三平の里 食堂)						
		学習交流室						受付	【F】舞台をつくろう(成井)											
		和室	受付	【C】かぶきであそぼう(吉村)																
		談話室	受付	【D】これもミュージカル??(南谷)																
	町内	佐藤多三郎家 蔵座敷	受付	【E】演劇入門(和田)					受付	【B】表現と声のレッスン(大方)										
7/30 (日)	釣りキチ三平の里	体育館			【A】3日でダンス(田畑)				仕込み	発表会		シンポジウム					閉会			
		学習交流室			【B】表現と声のレッスン(大方)															
		和室			【C】かぶきであそぼう(吉村)															
		談話室	受付	【F】舞台をつくろう(成井)																
		食堂			【D】これもミュージカル??(南谷)															
				※参加申込者数や講師の都合等で、講座内容・会場などが変更になる場合があります。																

※参加申込者数や講師の都合等で、講座内容・会場などが変更になる場合があります。