

本気の3日間

演技・演出講座

講師：松本祐子

一度でも演劇に挑戦したことがある人を対象とした、本気のストレートプレイ発表講座です。言葉と感情のキャッチボールを大切に演出していきます。あらかじめ脚本をしっかりと読み込んで講座に挑戦しましょう。教材送付先を明記してお早めにお申し込みください。

対 象	高校生以上(演劇をやったことのある方)
参加費	一般：2,000円 学生：1,500円
定 員	20名
日 時	7日10時～18時、8日9時半～20時、9日9時半～18時 ※発表会を含む
用意するもの	申し込み後送付する脚本を読んで、持参してください。

松本祐子

【マツモトユウコ】

文学座所属の演出家。主な演出作品に『冬のひまわり』『ホームバディ/カプール』『ぬけがら』『トロイアの女たち』など文学座公演のほか、海のサーカス『アジアン・スイーツ』、コマプロダクション『ミザリー』、ホリプロ『ピーターパン』『サムワン』『ウーマン・イン・ホワイト』、新国立劇場『てのひらのこびと』『鳥瞰図』『焼けたタン屋根の上の猫』など。2001年『ペンテコステ』の上演に対し、湯浅芳子賞を受賞。05年第47回毎日芸術賞・千田是也賞を受賞。

本気の3日間

演技・身体表現講座

講師：小林七緒

初心者も中学生もシニアも大歓迎!心も身体も全部使って、三日間で私たちだけのお芝居を作ります。創造力は無限大!何を伝えたい?何を描きたい?仲間たちと話し合って、どんどんイメージの世界を膨らませていきましょう。

対 象	中学生以上
参加費	一般：2,000円 学生：1,500円
定 員	25名
日 時	7日10時～18時、8日9時半～18時、9日9時半～18時 ※発表会を含む
用意するもの	室内履き、白シャツ黒ズボンをご持参ください。 申し込み後に上演作品をご連絡、送付いたします。

小林七緒

【コバヤシナナオ】

俳優、演出家。早稲田大学法学部卒業。1998年より流山児★事務所に参加。2000年9月より1年間、文化庁在外研修員としてカナダ留学。帰国後「若手演出家コンクール2001」で最優秀演出家賞を受賞。主な演出作品に『夢話浮世寝間』(流山児★事務所)『標的家族!』(社団法人日本劇団協議会)『7ストーリーズ』(文化庁芸術家在外研修の成果)『桜の園』(韓国・アジア演出家展)などがある。日本演出者協会理事。

本気の2日間

舞台美術講座

講師：佐々波雅子

舞台美術家として活躍される佐々波先生に舞台美術を学びます。岩崎先生の演劇概論を聴講、脚本から美術のヒントを読み解き、イメージを膨らませ、具現化します。簡単な模型作りを通し空間イメージの把握をし、受講者は講座内でプレゼン発表をします。

対 象	中学生以上
参加費	一般：2,000円 学生：1,500円
定 員	15名
日 時	7日10時～18時(午前は岩崎先生の演出概論、午後はト書きの拾い出し) 8日9時半～18時(16時から講座内プレゼン、D演出概論参加者聴講可) 9日14時～14時半(発表+質疑応答)
用意するもの	カッターナイフ、着色材料(絵の具、マーカー、色鉛筆など) ※『かもめ』チーフホフ作神西清翻訳(新潮文庫)を読んで持参してください。

佐々波雅子

【ササナミマサコ】

舞台美術家・衣裳家。東京生まれ。東京芸術大学美術学部デザイン科卒業。舞台美術家、島川とおる氏に師事。1991年よりフリーとなり演出家。藤田 傳氏の率いる「劇団1980」の舞台装置、衣裳プランを中心に活動展開。日本舞台美術家協会会員、理事。2010年度第38回伊藤嘉朗賞奨励賞。2015年度文化庁在外研修員として渡欧(ルーマニア、ブランドラ劇場)。劇団1980「謎解き 河内十人斬り」劇団俳優座「春立ちぬ」劇団仲間「空の村号」劇団前進座「龍の子太郎」他。

ゼロから起こす

演出概論+舞台美術

講師：岩崎正裕

演出家の岩崎先生と舞台美術家の佐々波先生のコラボ講座です。演出家、舞台美術家が脚本を読み込み、イメージを膨らませ、ゼロから演劇空間、作品世界を立ち上げていく過程の面白さを学べます。舞台美術講座でミニチュア模型作りを目指す受講者も同席します。

対 象	中学生以上
参加費	一般：1,000円 学生：500円
定 員	30名
日 時	7日10時～14時(午前演出概論、午後C 舞台美術講座聴講) 8日16時～18時(C 舞台美術プレゼンテーション聴講可)
用意するもの	『かもめ』チーフホフ作 神西清翻訳(新潮文庫)を読んで持参してください。

発見!

つながるヒント

中学生～大人

講師：岩崎正裕

カチコチの心と心をふんわり柔らかく、つながりやすくするヒントをいっぱい身につけられる講座です。今日知り合ったばかりの人にも、肩肘張らない自然体のあなたで接することができる技術を身につける講座です。ヒントとともに、笑顔とお友達が得られます。

対 象	中学生以上
参加費	一般：1,000円 学生：500円
定 員	25名
日 時	7日14時～18時
用意するもの	動きやすい服装で

みんなで発見!

つながるヒント

小学生

講師：岩崎正裕

あんまりしゃべったことがない子や、苦手かも!?とってた子と仲良くなることのできるゲームを教えてください。友達にも教えてあげたら、みんな大喜び!大きな仲間の輪ができるぞ!心がふんわりやわらかくなって、いっぱい笑える魔法を体験しよう。

対 象	小学3年生～6年生
参加費	500円
定 員	25名
日 時	8日10時～12時
用意するもの	動きやすい服装で

イチからわかる

劇作概論

講師：岩崎正裕

自分で脚本を書きたいと思いながらも自信のないあなたのために、岩崎先生が脚本作りの秘訣を教えてください。書き始めたもののなかなか結末まで到達できなかった人、ドラマチックな展開に出来ずに途中で投げってしまった人にも、嬉しいヒントがありますよ。

対 象	中学生以上
参加費	一般：1,000円 学生：500円
定 員	30名
日 時	8日18時半～20時
用意するもの	400字詰め原稿用紙20枚入り持参

岩崎正裕

【イワサキマサヒロ】

1963年三重県生まれ。劇作家・演出家。劇団太陽族代表。アイホール劇場ディレクター、大阪芸術大学短期大学講師など。1982年大阪芸術大学舞台芸術学科入学。同年「劇団大阪太陽族」(現：劇団太陽族)を旗揚げ。第1回OMS戯曲賞佳作、第4回OMS戯曲賞大賞、文化庁芸術祭賞を受賞。大阪市さくやこの花賞、兵庫県芸術奨励賞、大阪府舞台芸術奨励賞などを受賞。各地で戯曲塾講師や演劇ワークショップ講師やプロデュース公演・市民参加舞台の作・演出。

演劇座談会(講師の先生を囲んで)

講師：松本祐子

軽食をとりながら、講師の先生方を囲んで、演劇を通してできることを考えます。先生方がどんな生き方をされてきたのか、何を目指していらっしゃるのか、演劇大学を卒業した私たちの夢を実現するにはどんな方法があるのかなどなど……楽しく語り合います。

対 象	誰でも
参加費	500円
日 時	7日18時半～21時(21時以降後片付け)

交流会

講師：岩崎正裕

演劇大学、ともに頑張った仲間たち、講師の先生と楽しく打ち上げ! 今回は下松駅前のMASUYOSHIを貸切で、講師の先生たちととことん話せる形にしました。最終年度の演劇大学inくだまつのあと、私たちに何ができるかも語り合えたらと思っています。

対 象	誰でも
参加費	3,000円(ソフトドリンク)、5,000円(アルコール付き)
日時/場所	9日19時～ 洋亭MASUYOSHI

本気の3日間

実践劇作講座～裏切りの一捻り～

講師：横山拓也

今年度も、横山先生が3日間つきっきりで簡単には終わらないドラマづくりをご伝授くださいます。簡単には言葉にできない心のもやもやにこそドラマが隠れている!?受講者同士の討論を通して、自分自身を深く見つめます。言い訳しない作品づくりを目指します。

対 象	高校生以上
参加費	一般：2,000円 学生：1,500円
定 員	10名
日 時	7日10時～18時、8日9時半～18時、9日9時半～18時 ※発表会を含む
用意するもの	筆記用具、PCを使う人はPCやUSB

横山拓也

【ヨコヤマタケヤ】

1977年1月21日生まれ。大阪府出身。劇作家、演出家、iaku代表。鋭い観察眼と綿密な取材を元に、人間や題材を多面的に捉える作劇を心がけている。簡単に答えが出せない問題を中心に掘え、議論・口論をエンタテインメントのセリフ劇に仕立てる作風を得意とする。「消耗しにくい演劇作品」を標榜し、全国各地で再演ツアーを精力的に実施。代表作：「エダニク」(第15回日本劇作家協会新人戯曲賞)、「人の気も知らないで」(第1回せんだい短編戯曲賞大賞)。

本気の3日間

もっと!リーディング講座

経験者

講師：大杉良

2年連続あつという間に定員に達した大杉良先生の講座を、今回はビギナーとリピーターに分けて開講。これまでの課題をしっかりとこなしてきた方のために、さらに深い読みを目指す講座です。発表会では、日本語の持つ独特な響き、柔らかさを表現してください。

対 象	中学生以上(前年度リーディング参加者)
参加費	一般：2,000円 学生：1,000円
定 員	20名
日 時	7日10時～13時、8日14時～17時半、9日9時半～18時 ※発表会を含む
用意するもの	手鏡、申し込み後配布する朗読台本

本気の3日間

初めてのリーディング講座

初心者

講師：大杉良

大人気の大杉先生の朗読講座を初めての方にも体験していただきたくて開講します。いかにして本を読み、いかにして声を発するか。聞き手の心にどう届けるか?日本語の持つ響き、柔らかさ、魅力を満喫しながら、発声の基礎も学ぶことができるお得な講座です。

対 象	中学生以上
参加費	一般：2,000円 学生：1,000円
定 員	20名
日 時	7日14時～18時、8日9時半～13時、9日9時半～18時 ※発表会を含む
用意するもの	手鏡、申し込み後配布する朗読台本

滑舌を治す!

本気の滑舌矯正講座

講師：大杉良

自身も滑舌に苦しみ克服した経験から、滑舌は必ず改善できると大杉先生はおっしゃいます。講座では問題を抱える人たちを診断し改善法をご提案くださいます。毎日10回!誰でも滑舌がよくなる口の体操もご伝授いただけますから、手鏡をご用意してご参加ください。

対 象	中学生以上
参加費	一般：1,000円 学生：500円
定 員	40名
日 時	8日18時半～20時
用意するもの	手鏡・克服したいと思う文章などあればお持ちください。

大杉良

【オオスギヨウ】

演出家・脚本家。72年東京生まれ。新国立劇場演劇研修所講師など、全国で、演技・朗読・滑舌・発声を指導。ミントシアター代表。主な演出、愛知万博地球市民村、国民文化祭いばらき板東市民劇、島根県民ミュージカル、水戸芸術館、愛媛坊っちゃん劇場巡演作品、ミュージカル「雪のプリンセス」、グリーンフェスタ2015にて、ミュージカル「TRAILS」がBIG TREE THEATER賞受賞。他、坊っちゃん劇場、わらび座、こまつ座、明治座、博多座などで演出助手。

ごあいさつ

いよいよ最終年度です。演劇は、私たち自身の身体と言葉で他者の心を揺さぶる芸術です。創作過程ではアイデアやスキルを駆使し身体も頭脳もフル回転します。驚くほどの心と身体の変化を体験できます。初めての年輩の方、ドキドキの小学生、こんな場を求めてたと喜ぶ若者。多くの感動の声をいただいています。演劇の恍惚はなにものにも代え難く、私はすっかり虜です。勇気を振り絞ってこの感動を共に! 皆様のご参加、お待ちしております。

五感で感じよう!あなたの“真の声”

と出会うヴォイスワーク

前編

講師：徳山ひかり

欧米で約百年の歴史を持つヴォイスワークが山口県で初開催!あなたの「真の声」とは!?その露露を妨げる障害とは!?ヴォイスボエムや声の彫刻ワークであなただけの豊かで深い感情表現へと誘います。「声」で何かを表現したい方必修!前編・後編単発参加可!

対 象	小学5年生以上
参加費	一般：LM別々1,000円、LM通し1,500円 学生：500円
定 員	15名
日 時	7日14時～18時
用意するもの	動きやすい服装(ジーンズは不可)、飲み物

五感で感じよう!あなたの“真の声”

と出会うヴォイスワーク

後編

講師：徳山ひかり

欧米で約百年の歴史を持つヴォイスワークが山口県で初開催!あなたの「真の声」とは!?その露露を妨げる障害とは!?ヴォイスボエムや声の彫刻ワークであなただけの豊かで深い感情表現へと誘います。「声」で何かを表現したい方必修!前編・後編単発参加可!

対 象	小学5年生以上
参加費	一般：LM別々1,000円、LM通し1,500円 学生：500円
定 員	15名
日 時	8日9時半～13時
用意するもの	動きやすい服装(ジーンズは不可)、飲み物

徳山ひかり

【トクヤマヒカリ】

3歳より山口県光市で育つ。アナウンサー、ヴォイス講師、俳優。KRY山口放送、日本テレビ・ニューヨーク海外特派員、NHKニュースキャスターを務める。マクドナルド、ビザラCM、SONY、NECネットTV、他TV・ラジオ多数出演。アル・パチーノ、R・デ・ニーロが学んだ「ステラ・アドラー演劇」、100年の歴史を持つ「リンクレター・ヴォイスワーク」を日本・イギリスで学ぶ。KAAT神奈川芸術劇場にて舞台「Our Town」出演。東京都内でヴォイスクラス開講中。海・空・星が好き。

落語講座

～江戸に遊ぶ～

講師：桂歌若

2年連続、会場を笑いに包んだ歌若先生の講座。今回は、歌若先生のおしゃべりを通して江戸の風流を学びたい方も大募集。希望者のみ発表会の落語や大喜利に挑戦していただきます。恥ずかしがり屋で、出るのはちょっと…と思われる方も安心してご参加ください。

対 象	誰でも
参加費	一般：1,500円 学生：1,000円
定 員	20名
日 時	8日14時～20時、9日9時半～18時 ※発表会を含む
用意するもの	扇子・手ぬぐい

桂歌若

【カツラウタワカ】

青森県弘前市生まれ。昭和62年、桂歌丸へ入門し、平成13年に真打昇進。高座出演をこなす一方、「教育こそ人類の最も偉大な資産」を信じて、落語を題材としたワークショップ活動へ精力的に取り組む。また、江戸庶民文化の研究者として著述や講演も行っている。その他、声優としてアニメ作品や吹き替え作品に多数出演。主な出演作に「時をかける少女」(角川映画)。著書には「一話3分落語ネタ入門」(朝日新書)などがある。

演劇相談室

講師：和田喜夫

演出者協会理事長の和田喜夫先生に、演劇、演出の悩みはもちろん、劇団や部活動などの運営についても相談できます。昨年に引き続き、世界の演劇について個人的にご教授いただくこともできますよ。ご希望時間とご相談内容を書いてお申し込みください。

対 象	誰でも
参加費	無料
定 員	なし
日 時	希望時間を申し込み時にお知らせください。

和田喜夫

【ワダヨシオ】

1951年山口県下関市生まれ。早稲田大学在学中より演出を始める。1982年から11年間、劇作家・岸田理生との共同作業を続け、92年オーストラリアのアデレード国際演劇祭で「糸地獄」を上演し絶賛を得る。01年よりオーストラリアやカナダの先住民の劇作家との共同作業を始める。また「在日」の演劇人との共同作業も多い。『居留地姉妹』『ウィンドミル・ペイビー』など。演劇企画集団 楽天団代表。日本演出者協会理事長。

演劇大学 in くだまつ 実行委員長 石田千晶