

A 3日間で演劇を創ろう！

3日間講座

参加者と講師が一つの作品を創る3日間。仲間と一緒に演劇の魅力を体験。身体を動かし創造を楽しみましょう。(最終日発表会あり)

【対 象】学生・一般【定 員】20名程度
 【参加費】一般:3,000円／高校生以下:1,000円
 【日 時】9日19:00～21:00／10日10:00～20:00／11日10:00～15:00

【講師】佐野バビ市

さのばびっち●演出家、脚本家、俳優、女形。2003年、劇団東京ミルクホール旗揚げ。以降、全作品の演出・脚本を担当。コメディの演出を得意とするが、ジャンルにとらわれず出演者と節操なく真面目に遊ぶ。日本演出者協会「若手演出家コンクール2004」で最優秀演出家賞を受賞。主な演出作品に「太陽と恋とポツと出のベテラン」(WAHAHA本舗)、「The Lover & Review Sketch」(韓国・アジア演出家展)、「テキーラ東京」シリーズなど。

B 短編戯曲を書こう！

3日間講座

10～15分程度の作品を書いてみましょう。気になっていること書きたいことを表現してセリフにするコツを学べます。(最終日発表会あり)

【対 象】学生・一般【定 員】15名
 【参加費】一般:3,000円／高校生以下:1,000円
 【日 時】9日19:00～21:00／10日10:00～20:00／11日10:00～15:00

【講師】平塚直隆

ひらつかなおたか●劇作家・演出家・俳優。2005年「オイスターズ」結成。以降全ての作・演出を担当。ライトでドライな不条理系会話劇を得意にしている。全国の戯曲コンクールで大賞相当3本、佳作5本の記録は国内最多級。演出家としても若手演出家コンクール2010優秀賞、2011最優秀賞を受賞。劇作家・演出家の登竜門である劇作家協会新人戯曲賞・若手演出家コンクールのW受賞は史上初の快挙。と、これだけ言ってもちっとも仕事が増えないので弱っている。

C 朗読劇を演じよう！

座って台本を読むの？そんな概念は捨てて！時には立ち上がり、踊り、歌う。そんな朗読劇を、読んでみましょう。

【対 象】学生・一般【定 員】20名
 【参加費】一般:1,000円／高校生以下:500円
 【日 時】10日10:00～17:00

【講師】和田喜夫

わだよしお●1951年山口県下関生まれ。早稲田大学在学中より演出を始める。1982年から11年間、劇作家・岸田理生との共同作業を続け、92年オーストラリアのアデレード国際演劇祭で『糸地獄』を上演し絶賛を得る。01年よりオーストラリアやカナダの先住民の劇作家との共同作業を始める。また「在日」の演劇人との共同作業も多い。『居留地姉妹』『ウィンドミル・ベイビー』など。演劇企画集団 楽天団代表。日本演出者協会理事長。

D ダンスで物語を！

2日間講座

舞台上に立った時、観客に素敵な物語を魅せる為には。身体と空間をデザインしてみましょう。(最終日発表会あり)

【対 象】学生・一般【定 員】20名
 【参加費】一般:2,000円／高校生以下:1,000円
 【日 時】10日13:00～18:00／11日10:00～14:30
 ※2日間参加できる方を優先致します。

【講師】田畑真希

たばたまき●3歳からクラシックバレエを始める。高校生の頃、トゥシューズを履いて踊ることに疑問を感じ、更なる表現を追及するため桐朋学園短期大学演劇科に入学。様々なジャンルの身体表現を学ぶ。滑稽なまでにガムシャラに、ユーモアを散りばめながら丁寧に時間を紡ぐ作風には定評があり、7カ国15都市にて作品を上演し好評を得る。自身の主宰カンパニー「タバマ企画」を立ち上げ、国内外で精力的に活動中。公共ホール現代ダンス活性化事業登録アーティスト。

E ステージクリエイトを学ぼう！

2日間講座

戯曲と役者と観客をつなぐ舞台美術とは。アナログからデジタルまであらゆる可能性を街にくり出して実際に探してみよう！

【対 象】学生・一般【定 員】20名
 【参加費】一般:2,000円／高校生以下:1,000円
 【日 時】10日11:00～18:00／11日10:00～15:00

【講師】加藤あか

かとうあか●1962年生まれ。愛知名古屋出身。多摩美術大学絵画科日本画科在学中より、劇団第三エロチカにスタッフとして8年在団の後、フリーの舞台美術家となる。美術家、朝倉摂氏を師事。1999年、劇団燐光群「天皇と接吻」で読売演劇大賞最優秀スタッフ賞受賞。第三エロチカ、NODA・MAP、渡辺えり作・歌舞伎座公演、劇団EXILE公演等、「おかあさんといっしょ」。一般社団法人壁無き演劇センター、アジア女性芸術会議に在籍し、国内外で舞台芸術活動を展開す。

F 一日演劇体験ワークショップ

①10日10:00～
②11日10:00～

舞台について知りたい方。演出、芸術監督として活躍する講師に、色々聞いてみましょう。経験者、初心者共に必聴です。

【対 象】学生・一般【定 員】(各回)20名
 【参加費】(各回)一般:1,000円／高校生以下:500円
 【日 時】①10日10:00～15:00／②11日10:00～15:00
 ※①②それぞれ内容が違います。

【講師】宮田康夫

みやたけいこ●1957年生まれ、東京都出身。80年、劇団青年座に入団。創作劇、翻訳劇、ミュージカルなど多方面にわたる作品を手がける一方、演劇教育や日本各地での演劇振興・交流に積極的に取り組んでいる。新国立劇場演劇芸術監督、公益社団法人日本劇団協議会常務理事、一般社団法人日本演出者協会副理事長。主な受賞歴に、第29回紀伊国屋演劇賞個人賞、98年芸術選奨文部大臣新人賞、第43回毎日芸術賞千田是也賞、第9回読売演劇大賞最優秀演出家賞など。

G 声優に挑戦しよう！

①10日10:00～
②10日14:00～
③11日12:00～

アニメ映像の画面に合わせてアフレコ体験。自分とは違う「役」を演じるとは？表現の仕方を実際の現場の話を聞きつつ学ぶことができます。

【対 象】学生・一般【定 員】(各回)10名
 【参加費】(各回)一般:1,000円／高校生以下:500円
 【日 時】①10日10:00～13:00／②10日14:00～17:00
 ③11日12:00～15:00
 ※①～③のうち1回のみ受講とします。(各回同じ内容)

【講師】吉村ゆう

よしむらゆう●日本放送作家協会理事・日本演出者協会所属 自由劇場を経てシナリオライター・劇作家・演出家へ。TV、ラジオドラマ・小劇場から大劇場まで劇作・演出とマルチに活動中。劇団東京ハイビーム主宰。『西遊記』(NTV)・月曜ドラマSP・『新婚なり!』(TBS)「ニッポン・ラジオ・デイズ」(放送文化基金賞)(NHK)、アニメ「ふたりはプリキュア・Max Heart」(ABC)他。劇団SET『幕末めりけん・じゃっぶ』劇作・舞台版「大奥」劇化・演出「友情」演出他多数。

H 受講者による発表会

【日 時】11日15:30～17:30
 [A]演劇を創ろう！ [B]短編戯曲を書こう！
 [D]ダンスで物語を！

【会 場】小ホール
 【講師】加藤ちか、佐野バビ市、田畑真希、平塚直隆、宮田慶子、吉村ゆう

入場無料

I 講師と受講者による交流会！

【日 時】11日18:00～
 【会 場】小ホール
 【会 費】大人:1,500円 学生:500円



隠れた才能を開花

演劇の楽しさを学び、体験者を増やして演劇文化を定着させたいという想いで開催してから、三ヶ年計画の最終年度を迎えました。初回は58人、昨年は107人の参加者で盛り上がりました。果たして今年は・・・

演劇には町と人を繋ぎ、自分の人生や社会を変えるエネルギーがあります。常に新しい表現を拒まない世界です。参加者が新しい追体験を重ねることによって、町づくりに欠かせない創造やインスピレーションが生まれます。

現代社会において年代、学歴、職業、性別問わず芸術的創造は必要とされています。各分野の優れた講師との協同作業で豊かな表現力を身に着け、隠れた才能を開花させましょう。

皆さんからのコンタクトを待っています。

演劇大学inさたかみ実行委員会委員長 新田 満 (日本演出者協会会員)

スケジュール														
日/曜日	会 場	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00
12/9(金)	小ホール 多目的室	【講師】加藤ちか、佐野バビ市、田畑真希、平塚直隆、宮田慶子、吉村ゆう、和田喜夫										受付	A:演劇を創ろう! (佐野) B:短編戯曲を書こう! (平塚)	
10(土)	小ホール	《開 講 式 》 受付	A:演劇を創ろう! (佐野)											
	会議室		B:短編戯曲を書こう! (平塚)											
	アンサンブルルーム1		C:朗読劇を演じよう! (和田)											
	アクティング		D:ダンスで物語を! (田畑)											
	小アトリエ		E:ステージリメイクを学ぼう! (加藤)											
	多目的室		F:①一日演劇体験 (宮田)											
	ミュージックルーム1		G:①声優講座に挑戦しよう! (吉村)											
11(日)	小ホール	《開 講 式 》 受付	A:演劇を創ろう! (佐野)											
	会議室		B:短編戯曲を書こう! (平塚)											
	アンサンブルルーム1													
	アクティング		D:ダンスで物語を! (田畑)											
	小アトリエ		E:ステージリメイクを学ぼう! (加藤)											
	多目的室		F:②一日演劇体験 (宮田)											
	ミュージックルーム1		G:③声優講座に挑戦しよう! (吉村)											
11(日)	小ホール	《発表会》 15:30～17:30 会場:小ホール A/B/D 講評												
	会議室													
11(日)	アンサンブルルーム1	《交流会》 会場:小ホール												
	アクティング													
11(日)	小アトリエ	《閉講式》												
	多目的室													
11(日)	ミュージックルーム1													

※講座の進行、会場が変更になる場合がございます。