

# International theatre exchange seminar

## 世界の演劇人と出会う。

### 国際演劇交流セミナー2016 ② アフガニスタン特集



## 演劇の力と可能性を探る“フォーラムシアター”

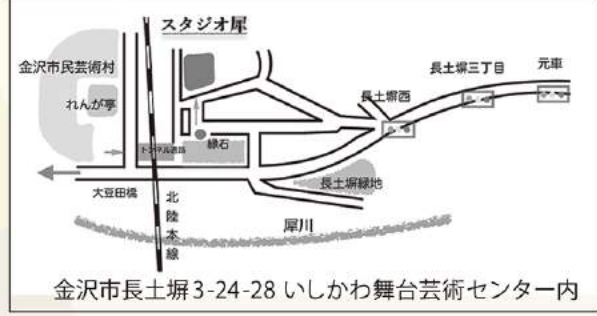
ワークショップ  
参加者募集

「演劇とはひとつの知の形である。演劇は社会を変える手段になる。演劇は未来を作る力になる、待っているだけよりはるかにずっと」(アウグスト・ボアール/フォーラムシアター&被抑圧者の演劇創始者)  
ボアールの理念と精神を継承するヤルマー・ホルヘ・ジョーフリー=アイヒホルンは紛争地における共同体の人びととともに、双方向的な参加型演劇を手がける。今回のセミナーでは、近年、世界的に普及し始めているフォーラムシアターの方法にフォーカスを当て、社会に向けた演劇のアウトリーチの方法を探りたいと思います。また氏がアフガニスタンの人々とともに創造した作品の戯曲リーディングを実施します。

in 東京 2016年7月20日(水)→24日(日)  
会場：東京芸術劇場 (5Fシンフォニースペース)



in 金沢 2016年7月27日(水)→31日(日)  
会場：スタジオ犀



文化庁委託事業「平成28年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」【主催】文化庁／一般社団法人 日本演出者協会  
【協力】公益社団法人 国際演劇協会日本センター、劇団 アンゲルス、東京演劇アンサンブル、有限会社 高岡事務所、花崎嶺  
【後援】東京芸術劇場(公益財団法人東京都歴史文化財団)【制作】一般社団法人 日本演出者協会 『修復不能』 翻訳：後藤絢子 通訳：大谷賢治郎、角田美知代