

高臺の庭園、戸を閉め切った小さな物置小屋の前に谷と久慈が現れる。谷は、久慈の妹、春子に惹かれていると語る。すると久慈は「春子の奴は實に淫蕩な奴」で「恐るべき花なんだ」と語り、結婚を阻止しようとする。しかし、谷の執拗な態度に根負けし、久慈は春子連れと行って立ち去る。その時、小さな物置小屋から春子が出てくる。何も話は聞いてなかったと語る春子を、半ば無理やり物置小屋に連れ込もうとする谷。すると突然小屋の中から二本の手が現れ、谷を引きずり込む。格闘の音。数刻の後、春子は久慈に、「谷さんが殺されたの」と語るが……。

**横光利一** 小説家。福島生。早大中退。菊池寛を知り、『文芸春秋』創刊に際し同人となり、『日輪』『蠅』を発表、新進作家として知られ、のちに川端康成らと『文芸時代』を創刊する。伝統的私小説とプロレタリア文学に対抗し、新しい感覚的表現を主張、(新感覚派)の代表的作家として活躍。昭和22年(1947)歿、49才。

**坂本隆太郎** がっかりアバター 2011年6月坂本隆太郎により結成。年に一人二人のペースで劇団員を増やし今に至る。現在は主に5人+aで活動中。活動初期は過激なセリフの多さに賛否両論あった。ウイングカップ2012最優秀賞受賞。應典院舞台芸術祭space×drama2014優秀劇団。

**正木喜勝** 1978年京都生まれ。博士(文学)。大阪大学、宝塚北高校等で演劇研究・教育に従事したのち、現在は学芸員として演劇史料の調査および研究にあたっている。専門は演劇学、近代日本演劇史。主な論文に「宝塚と新劇(1)ー宝塚のパラダイスと関西新劇の誕生」、共著『劇的尖端 村山知義』等。『京都芸術センター通信』『シアターアーツ』等に関西演劇の劇評、時評も寄せる。

**鈴木暁世** (すずきあきよ) 金沢大学人文学類准教授。専門は日本近代文学、比較文学。日本演劇とイギリス、アイルランド演劇の相互交流に関心を持ち、現在は昭和初期の農民劇場に関する研究を進めている。著書に『越境する想像力 日本近代文学とアイルランド』(大阪大学出版会、2014) 菊池寛、郡虎彦、芥川龍之介の戯曲に関する論文あり。

日本に反発し、フランスに渡って絵の勉強をしている白川留雄は、外交官手塚とその妻房子のサロンで知り合った画家のルイーズに惹かれている。かつて房子と留雄は互いに思いを寄せていたが、房子の結婚により、その恋は実らず終わる。しかし房子は現在手塚との離婚を考えており、彼女は留雄に対する思慕を告白する。留雄はルイーズへの思いを理由にそれを退ける。その後、留雄はルイーズに求婚し、ルイーズもそれを受け入れるが、「西洋」を肯定しながらも、「日本人」であることから抜け出せない留雄と、「西洋人」ルイーズとの間には見えない壁が立ち上がる。解決策としてルイーズは留雄とともに日本に行くことを提案するが、今の日本には帰りたくない主張し、結局彼女は一人で日本へ旅立ってしまう。

**岸田國士** [1890~1954] 東京・四谷生まれ。劇作家・小説家・評論家・翻訳家・演出家。陸軍士官学校を卒業少尉に任官するも退役。東京帝国大学仏文選科に学び、フランス演劇への興味を深め渡仏。同時代ヨーロッパの芸術革命の波に触れて1923年(大正12年)に帰国。久保田万太郎、岩田豊雄とともに文学座を創設する。戦後は福田恆存、三島由紀夫らと「雲の会」を結成。文学立体化運動を提唱するなど現代演劇の理論的指導者としても多大な業績を残した。代表作に、戯曲「牛山ホテル」「チロルの秋」小説「暖流」「双面神」など。

**中嶋悠紀子** プラズマみかん主宰/演出家・劇作家・俳優/ワークショップデザイナー/C.T.T.大阪事務局員 1984年生まれ。大学在学中「プラズマみかん」を皮切り。C.T.T.大阪事務局員として、現代演劇の試演の場づくりにも携わる。近年は暮らしと演劇を見つめるワークショップや、高校演劇の講評委員や審査員等も行っている。

**湯浅雅子** 英国ハル大学名誉研究員。日本演劇学会会員。元英国リーズ大学レクチャー。大阪教育大学非常勤講師。博士号取得後、英国笹川基金の助成で別役実、岩松了、岸田國士の作品を英訳・演出し「日本戯曲3年連続英語上演」を行う。1997年にNew Cherry Leaves(「葉桜」作・岸田國士)をリーズ大学在籍の日本人修士生の公演で再演出。2004~2008年に日英上演近松プロジェクト「近松世話物三作の英語上演」を翻案・翻訳・演出で行う。2014年『対訳湯浅版近松世話物戯曲集』を出版。

**井上理恵** (いのうえよしえ) 演劇研究者。日本近代演劇史研究会代表。桐朋学園芸術短期大学教授。著書「久保栄の世界」「近代演劇の扉をあける」「菊田一夫の仕事」「ドラマ解説」他。日本演劇学会河竹賞受賞。日本近代演劇史研究会編「岸田國士の世界」「20世紀の戯曲I~III」出版など。

**料金: 500円** (協会員無料)

お申し込み・お問い合わせ

一般社団法人日本演出者協会 関西ブロック事務局  
e-mail:kansaiblock@yahoo.co.jp  
TEL:080-4025-2202(関西ブロック事務局)

## 公開研修について

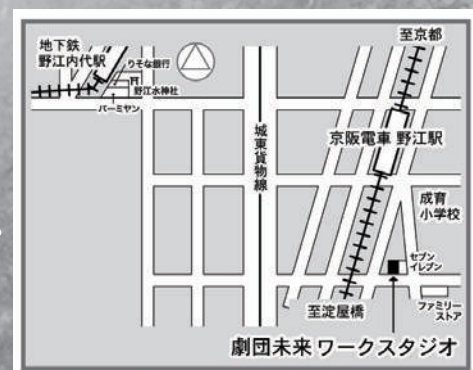
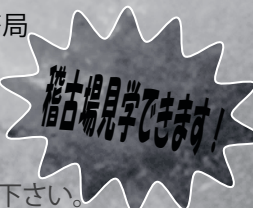
ご希望の方は、各作品のお問い合わせ先にお申し込み下さい。

■横光利一作品:090-6675-4829(サカモト)  
skmt.ice@gmail.com

■岸田國士作品:090-9854-2295(プラズマみかん)  
plasmamikan@yahoo.co.jp

### 関西ブロック役員名簿

菊川徳之助、木嶋茂雄、田中孝弥、秋山太加、井之上淳、今泉おさむ、岩崎正裕、金子順子、キタモトマサヤ、坂手日登美、島守辰明、高橋恵、棚瀬美幸、東口次登、堀江ひろゆき、森本景文、山本つづみ



## 【会場】劇団未来ワークショップ

大阪府大阪市城東区成育1-4-25

TEL:06-6939-5777

京阪電鉄本線「野江」線路沿いに京橋方面へ徒歩3分

地下鉄谷町線「野江内代」1番出口徒歩10分