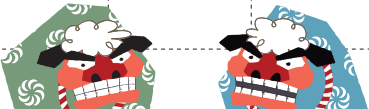




講座スケジュール

※時間・講師・内容は都合により変更になる場合があります

		9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00
1/22(金)	公民館 ホールステージ											開 校 式	A1 3日間で演劇を創る! (小林) 【19:00~21:30】		
	展示室												A2 3日間で演劇を創る! (中屋敷) 【19:00~21:30】		
	講義室												B はじめての演劇体験! (和田) 【19:00~21:30】		
	和 室												C 短編戯曲を書こう! (岩崎) 【19:00~21:30】		
1/23(土)	公民館 ホールステージ	A2 3日間で演劇を創る! (中屋敷) 【9:30~18:00】													
	展示室	A1 3日間で演劇を創る! (小林) 【9:30~18:00】													
	講義室	D 子ども演劇体験(西垣) 【9:30~12:00】				E ダンス体験(田畑)【13:00~16:00】					G パントマイム体験(清水) 【19:00~21:30】				
	和 室	C 短編戯曲を書こう! (岩崎) 【9:30~18:00】													
	小会議室 (公会堂)					F 心に響く朗読体験(榎谷) 【13:00~16:00】									
	会議室1・2・3					H ミュージカル体験(坂口) 【13:00~16:00】									
1/24(日)	公民館 ホールステージ	A1 3日間で演劇を創る! (小林) 【9:30~14:30】※休憩あり							I 発表会&シンポジウム 【15:00~17:30】 ・3日間で演劇を創る!...【40分】 ・短編戯曲を書こう!...【20分】 ・パントマイム体験...【10分】 ・心に響く朗読体験...【20分】				交流会 【19:00より】		
	展示室	A2 3日間で演劇を創る! (中屋敷) 【9:30~14:30】※休憩あり													
	講義室	G パントマイム体験 (清水) 【9:30~14:30】※休憩あり													
	和 室	C 短編戯曲を書こう! (岩崎)【9:30~14:30】※休憩あり													
	小会議室 (公会堂)	F 心に響く朗読体験 (榎谷) 【9:30~14:30】※休憩あり													



見学フリーパス
※期間中見学ができます。
要予約

1,000円(学生:500円)



見学フリーパス
※期間中見学ができます。要予約
参加費 1,000円(学生:500円)

講座一覧 Programs and Schedule

A 3日間で劇を創る!

プロの演出家と一緒に物語を創り、舞台に立ってみましょう。作品発表会。初心者大歓迎です。

対 象 一般・学生 定 員 各10名

参加費 3,000円(学生:2,000円)

講 師 1.小林 七緒/2.中屋敷 法仁

講座時間 22日(金)19:00~21:30/23日(土)9:30~18:00
24日(日)9:30~14:30、15:00~発表会

B はじめての演劇体験!

初心者向けの1日演劇体験コースです。演技の基本を体験する事が出来ます。読んでおきたい戯曲を紹介します。

対 象 一般・学生 定 員 20名

参加費 1,000円(学生:1,000円) 講 師 和田 喜夫

講座時間 22日(金)19:00~21:30

C 短編戯曲を書こう!

短編戯曲の書き方を実践しながら体験します。講師から書き方のコツを学べます。参加者同士の意見交換もできます。

対 象 一般・学生 定 員 10名

参加費 3,000円(学生:2,000円)

講 師 岩崎 正裕

講座時間 22日(金)19:00~21:30/23日(土)9:30~18:00
24日(日)9:30~14:30、15:00~発表会

D 子ども演劇体験

楽しんで遊びながら演劇に触れてみよう。親子での参加も大丈夫です。シアターゲームを通して、コミュニケーションの輪を広げよう。

対 象 小学生 定 員 20名

参加費 500円 ※親子参加可 講 師 西垣 耕造

講座時間 23日(土)9:30~12:00

E ダンス体験

音に合わせて身体を動かし、表現することを楽しもう。

対 象 一般・学生 定 員 20名

参加費 1,000円(学生:1,000円) 講 師 田畑 真希

講座時間 23日(土)13:00~16:00

F 心に響く朗読 & 読み聞かせのために

テキストは八戸出身の芥川賞作家・三浦哲郎の短編『盆土産』。わびしくもどこか可笑しいお話。肩肘張らずにどっぷり物語の世界に浸ってみよう。この他、司馬遼太郎『街道を行く』から『鮫・種差編』にも挑戦。

対 象 一般・学生 定 員 20名

参加費 1,000円(学生:1,000円) 講 師 榎谷 伸夫

講座時間 23日(土)13:00~16:00
24日(日)9:30~14:30、15:00~発表会

G パントマイム体験

見えないものを魅せる。パントマイムの基礎的な動きを楽しみながら学びます。身体で表現したい、興味がある方は、お気軽に参加下さい。

対 象 一般・学生 定 員 20名

参加費 1,000円(学生:1,000円/1日のみ参加500円)

講 師 清水 きよし

講座時間 23日(土)19:00~21:30
24日(日)9:30~14:30、15:00~発表会

H ミュージカル体験

誰もが知るミュージカル作品を素材にアレンジを加えて、歌い、踊り、作品を創ります。

対 象 一般・学生 定 員 20名

参加費 1,000円(学生:1,000円)

講 師 坂口 阿紀 助手(ピアノ)中村つむぎ

講座時間 23日(土)13:00~16:00

I 発表会&シンポジウム

Special Program

3日間で行われた演劇大学の成果を発表します。期間中來れない方も観劇ください。

・3日間で演劇を創る!...【40分】・パントマイム体験...【10分】
・短編戯曲を書こう!...【20分】・心に響く朗読体験...【20分】

定 員 100名 参加費 無料

交流会

詳細についてはスタッフまでお問い合わせください

講師プロフィール

Lecturer's Profile



小林 七緒 ーこばやし なお

俳優、演出家。早稲田大学法学部卒業。1998年より流山児★事務所に参加。2000年9月より1年間、文化庁在外研修員としてカナダ留学。帰国後「若手演出家コンクール2001」で最優秀演出家賞を受賞。主な演出作品に『夢語話浮世寝間』(流山児★事務所)『標的家族!』(社団法人日本劇団協議会)『7ストーリーズ』(文化庁芸術家在外研修の成果)『桜の園』(韓国・アジア演出家展)などがある。日本演出者協会理事。



中屋敷 法仁 ーなかやしきのりひと

青森県出身。高校在学中に発表した「廣作マクベス」にて、第49回全国高等学校演劇大会・最優秀創作脚本賞を受賞。青山学院大学在学中に「柿喰う客」を旗揚げ、06年に劇団化。旗揚げ以降、全ての作品の作・演出を手掛ける。劇団公演では本公演の他に「こどもと観る演劇プロジェクト」や女優のみによるシェイクスピアの上演企画「女体シェイクスピア」なども手掛ける一方、近年では、外部プロデュース作品も多数演出。



和田 喜夫 ーわだ よしお

1951年山口県下関生まれ。早稲田大学在学中より演出を始める。文学座養成所を経て、1982年から11年間、劇作家・岸田理生との共同作業を続ける。92年オーストラリアのアデレード、パース国際演劇祭で「糸地獄」を上演し絶賛を得る。01年よりオーストラリアやカナダ先住民の劇作家との共同作業を始める。また「在日」の演劇人との共同作業も多い。代表作に『糸地獄』、『居留地姉妹』、『ウィンドミル・ペイビー』等。演劇企画集団楽天団代表。日本演出者協会理事長。



岩崎 正裕 ーいわさき まさひろ

1963年三重県生。劇作家・演出家。劇団太陽族代表。アイホール劇場ディレクター、大阪芸術大学短期大学講師など。1982年大阪芸術大学舞台芸術学科入学。同年「劇団大阪太陽族」(現:劇団太陽族)を旗揚げ。第1回OMS戯曲賞佳作、第4回OMS戯曲賞大賞、文化庁芸術祭賞を受賞。大阪市さくやこの花賞、兵庫県芸術奨励賞、大阪府舞台芸術奨励賞などを受賞。各地で戯曲塾講師や演劇ワークショップ講師やプロデュース公演・市民参加舞台の作・演出。



西垣 耕造 ーにしがき こうそう

東京演劇集団風・俳優、演出。兵庫県出身。2002年には、文化庁芸術家在外研修員として留学。ロサンゼルスで行われている、「心を開かしている人達の為のイメージーション・ワークショップ」を学び、現在、全国で展開中。2014年には、仏マントワール劇場との共同制作『海との対話』でフランスツアーを行った。出演作は、「肝っ玉おっ母とその子供たち』『ゴドーを待ちながら』『ハムレット』等。演出作品は、『Touch〜孤独から愛へ』。日本劇団協議会常務理事。



田畑 真希 ーたばた まき

3歳からクラシックバレエを始める。高校生の頃、トゥシューズを履いて踊ることに疑問を感じ、更なる表現を追及するため桐朋学園短期大学演劇科に入学。様々なジャンルの身体表現を学ぶ。滑稽なまでにガムシャラに、ユーモアを散りばめながら丁寧に時間を紡ぐ作風には定評があり、7カ国15都市にて作品を上演し好評を得る。自身の主宰カンパニー「タバマ企画」を立ち上げ、国内外で精力的に活動中。2014年度公共ホール現代ダンス活性化事業登録アーティスト。



榎谷 伸夫 ーまさやのぶお

1948年八戸市生まれ。八戸市公民館々長、演劇集団ごめ企画代表。主な脚本「我が内なるラビュータ」「弓人は翔んだ」「約定の城」「海を越えたかった男」他。一人芝居「海村」は82年初演から現在まで県内外で上演中(約50ST)。市公民館主催うみねこ演劇塾(ジュニア班・シニア班)＆南部昔口語り部養成講座指導中。ラジオBeFMの「おもしろ南部弁講座」15年目3400回経過中。戯曲集「海村」・「南部昔口集【1】」出版。



清水 きよし ーしみず きよし

ヨーロッパのマイムの流れをベースに、日本の伝統的な演技様式を吸収して独自のスタイルを作り上げた。軽やかで透明感のある演技で空間に自在に景色を描き出す。詩情溢れる数多くの作品から「空閑の詩人」と呼ばれ、そのユーモアとベースに満ちた舞台は海外でも高い評価を得ている。代表作「幻の蝶」の能舞台での上演、「KAMEN」「KANAWA」など新しい仮面MIMEの創造への試みも意欲的に行っている。



坂口 阿紀 ーさかぐち あき

石川県金沢市出身。高校時代、自身の演出、主演作「銀河鉄道の夜」にて高校文化連盟演劇石川大会・最優秀賞受賞。ミュージカル女優を目指し上京、1999年東宝ミュージカル「レ・ミゼラブル」に出演。2010年結婚、出産を機にスタッフとしての活動を始める。主な演出作品、ミュージカル「漂流記」(長岡リリックホール)、音楽劇「ヤクーバとライオン」(アドリア小劇場)、したまち演劇祭「綴」(上野ストアハウス)、日本劇団協議会ミュージカル「by the sea」(恵比寿エコー劇場) 他。