International theatre exchange seminar
Danmark

世界の演劇人と出会う。

2011年のノルウェー連続テロ事件を題材した『マニフェスト2083』は演劇だけでなく社会に大きな衝撃を与えた。「わたしと彼は何が違うのだろうか？」
移民問題、反イスラム、格差問題、言論の自由などを捉える際に陥りがちな＜正しさ＞へ疑問を投げかける。
デンマーク、Sort/Hvid 劇場芸術監督、劇作家クリスティアン・ロリケ、劇作家マス・マザンチ・イェンセが来日し、ワークショップとレクチャー、シンポジウムを行う。
また三夜連続でデンマーク戯曲の三作品を日本人演出家三人がリーディング演出をし、紹介する。

『マニフェスト2083』上映会

11月6日（金）18:00 ～ 21:00
会場： 芸能花伝舎
日本未公開の『マニフェスト2083』の上映会を開催する。
（ゲストスピーカー：高橋宏幸）

招聘講師
クリスティアン・ロリケ／ マス・マザンチ・イェンセン
Christian Lolike　　Mads Mazanti Jensen

国際演劇交流セミナー2015 ❻ デンマーク特集

◆ワークショップ　◆リーディング

2015年11月24日(火)ー28日(土)
ワークショップ（5日間）13:00～17:00
リーディング（26日、27日、28日）19:00～21:30
会場：芸能花伝舎

◆レクチャー・シンポジウム

2015年11月29日(日) 17:00～20:00
レクチャー　17:00～「デンマーク演劇：政治とポストドラマ」
シンポジウム 18:00～「現代演劇の課題、自主規制について」
会場：東京芸術劇場（5Fシンフォニースペース）

文化庁委託事業「平成27年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」　【主催】文化庁／一般社団法人日本演出者協会
【共催】東京芸術劇場（公益財団法人東京都歴史文化財団）　【翻訳】Taguchi Shigeo／Mads Mazanti Jensen　【通訳】岩崎雄大／家田淳／佐野めぐみ
【助成】Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Litteratur　STATENS KUNSTFOND

一般社団法人 日本演出者協会 JAPAN DIRECTORS ASSOCIATION
〒160-0023東京都新宿区西新宿 6-12-30　芸能花伝舎３F
TEL：03-5909-3074　FAX：03-5909-3075　HP→http://jda.jp/
担当：佐々木治己／広田豹