

パレスチナ自治政府ヨルダン川西岸地区ヘブロン市を拠点とするイエスシアターは、長年にわたって続くイスラエル・パレスチナ紛争の中、演劇を「平和の武器」と考え、国内外での精力的な活動を展開している。また、占領下の緊張を強いられる子供たちへの心理的開放の手段としての演劇の活用を地域全体の学校と連携し実践。子供たちに直接接する教師たちに演劇的な手法の指導を行うことによって、地域の学校と劇場を有機的につなげる文化活動を展開している。今回はイハップ・ザハダア氏を中心となり、俳優自身の体験をもとに創作された『3 in 1』を読む。同作は「裸の演劇」をコンセプトとするテレサ・ボモドーロ国際演劇コンペティション(イタリア・ミラノ)で一位を獲得、国際的評価の高い作品である。日本では2013年12月に「紛争地域から生まれた演劇5」(主催:文化庁/公益社団法人国際演劇協会日本センター、共催:東京芸術劇場)でリーディング上演された。また難民キャンプに暮らす子供たちと一緒にワークショップを実施しながら子供たちの体験を取材して構成された創作作品『Playing in a Camp』、『Little Adults』も読む。同時に参加者とともに創作の試みを実践し、劇作りを一緒に探ってみたい。最終日は『3 in 1』リーディング上演とシンポジウムを実施。



イハップ・ザハダア Ihab Zahdeh

1977年パレスチナ、ヘブロン市生まれ。1997年高校在学時より俳優・スタッフとして活動。2002年にエルサレム通信制大学にてアラビア語学科を卒業後、2004年ポーランド、グダニスク大学にてドラマ・イン・エデュケーションコースを修了。イエスシアター創立メンバー。2012年より日本のNPO法人ピースビルダーズとイエスシアターによる、教員・ソーシャルワーカーを対象としたトレーニングプログラム「Yes 4 Future」にて、ロールプレイ・インプロバイゼーションのワークショップを担当する。他劇団への客演も多数。2010年にはアルカサバ・シアターによる『占領下の物語』日本公演に参加、2014年には「紛争地域から生まれた演劇5-Part2」で来日。

International theatre exchange seminar 2015 ③ Palestine

◎ワークショップ パレスチナの戯曲を読む&創作の試み

戯曲『3 in 1』、『Playing in a Camp』、『Little Adults』

in
東京

8月2日(日) 14:00~17:00

8月3日(月) 18:30~21:30

8月4日(火) 18:30~21:30

◎リーディング『3 in 1』&シンポジウム

8月5日(水) 19:00~21:30

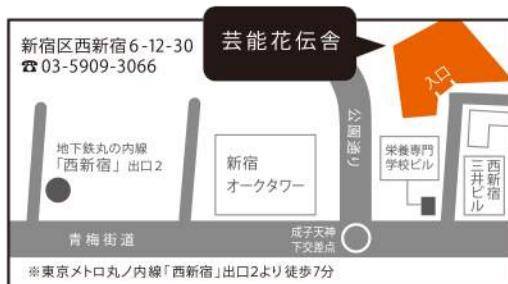
【リーディング演出】秋葉よりえ(NPO法人グラシオブルオ)

【出演】長谷川征司/笹津弘順/阿部達也

シンポジウム「パレスチナの演劇活動～社会との関係を作る演劇」

【パネリスト】イハップ・ザハダア/細田和江(イスラエル文学・文化、中央大学)

/秋葉よりえ 【司会】林英樹



◎ワークショップ パレスチナの戯曲を読む&創作の試み

戯曲『3 in 1』、『Playing in a Camp』、『Little Adults』

in
郡山

8月6日(木) 19:00~21:30

8月7日(金) 19:00~21:30

8月8日(土) 14:00~17:00、18:00~21:00

◎リーディング『3 in 1』&レクチャー

8月9日(日) 14:00~17:00

【リーディング演出】岩田隼(劇団ユニット・ラビッツ)

【出演】柳沼耀斗/野川和希/遠藤聖汰

イハップ・ザハダアによるレクチャー

「パレスチナの演劇活動～自分たちの体験から作る演劇」



【対象】実演家として演劇創作に携わる方(演出家、俳優など) 【定員】20名
【参加費】3,000円(四日間) ※協会員無料 ※ワークショップ見学500円(回) ※最終日のみの場合500円

【お申込み方法】 ★お申込みはメールにて下記をお送り下さい。

①お名前/②連絡先(電話番号、メールアドレス)③年齢/④簡単な略歴 複数名でお申込みの際は、代表の方が参加メンバー全員の情報をまとめてお送りください。

in 東京 一般社団法人日本演出者協会「パレスチナ特集係」(担当:林) ワークショップ申込〆切:7月26日(日)
TEL:090-6489-8168 Email:jda107308@gmail.com(パレスチナ特集専用)

in 郡山 劇団ユニット・ラビッツ TEL:090-3648-0481 Email:unit.rabbits@gmail.com 〆切:7月30日(木)

国際演劇交流セミナーとは

1990年代より、近隣の韓国、中国の演劇人との交流、さらには東アジアの国々と演劇交流をかさね、1999年からは文化庁による本格助成の下、通年で開催するようになり、世界各国の演劇人を講師として、ワークショップ、レクチャー、シンポジウム、リーディング等を開催しています。これまでに、アジア、ヨーロッパ各国より多くの演劇人を招聘してきました。今後も「世界の演劇人との交流」、ひいては「国際的視野を持つ日本の演出家、及び劇作家、俳優の育成」を目的に、様々なセミナーを実施致します。

2015年度セミナー予定(全7回)

- ①韓国特集(ユン・ジョンファン/Yoon Jung Hwan) 7月 in 東京、in 松山
- ②ロシア特集(セルゲイ・ジェノヴァチ/Zhenovach Sergey) 7月 in 名古屋
- ③パレスチナ特集(イハップ・ザハダア/Ihab Zahdeh) 8月 in 東京、in 郡山
- ④フランス特集(ピエール・ノット/Pierre Notte) 8月 in 東京
- ⑤オーストラリア特集(オーブリー・メロー/Aubrey Mellor) 9月 in 東京
- ⑥デンマーク特集(Christian Lollike, Mads Mazanti Jensen) 11月 in 東京
- ⑦メキシコ特集(ダヴィッド・オールギン/David Olguin) 2016年1月 in 東京、in 大阪