

日本の近代戯曲研修セミナー in 東京 第12回

郡虎彦&武者小路実篤を読む!

明治以降の劇作家が新たな演劇を求め、何に挑んだかを探る。

<リーディング&シンポジウム>開催!

課題戯曲

郡虎彦「義朝記」、「道成寺」

武者小路実篤「その妹」、「二十八歳の耶蘇」

“近代”戯曲を読み直し、“現在”の問題を見つめ直す。

演劇史に綺羅星のように輝く戯曲から、そうでない戯曲まで、

何が語られ、何が見捨てられてきたのか。

新たな発見を求めて、戯曲を「読み」、そしてシンポジウムで「語る」。

ドラマリーディング&シンポジウム

2月20日(金) @中野テンプシコール

19:00- ドラマリーディング: 郡虎彦「道成寺」 武者小路実篤「二十八歳の耶蘇」

20:30- シンポジウム「白樺派の劇作家たち」 パネラー: 佐々木治己、篠本賢一、広田豹

2月21日(土) @芸能花伝舎

15:00- ドラマリーディング: 武者小路実篤「その妹」 17:00- シンポジウム「武者小路実篤と『力』の概念」 パネラー: 山下由

2月22日(日) @芸能花伝舎

15:00- ドラマリーディング: 郡虎彦「義朝記」 17:00- シンポジウム「郡虎彦と劇言語」 パネラー: 青井陽治

文化庁委託事業「平成26年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

主催◆文化庁 / 一般社団法人日本演出者協会 制作◆一般社団法人日本演出者協会



一般社団法人
日本演出者協会
Japan Directors Association

〒160-0023 東京都新宿区西新宿 6-12-30 芸能花伝舎 3F WEB <http://jda.jp/>
TEL 03-5909-3074 / FAX 03-5909-3075 / E-mail j_d_a_info@yahoo.co.jp
実行委員: 青井陽治、川口典成、黒川逸朗、篠本賢一、中村孝夫、林英樹
総合プロデューサー 川口典成