

最終候補者（優秀賞受賞）



澤野正樹

<宮城県>

短距離男道ミサイル

1987年生まれ、秋田県出身。高校演劇を経て、大学進学と共に仙台で演劇活動を本格的に開始。

東日本大震災直後、在仙の若手有志と共に短距離男道ミサイルを立ち上げ、以後全ての作品の演出を担当、全国的な活動を展開している。

2013年よりARCT(旧ARC>T)の代表を務める。

「FESTIVAL/ONOBORI トートホクをスルー」

- ◆作・演出 澤野正樹
- ◆出演 加藤隆 小濱昭博 澤野正樹 本田雄 横山真(Theatre Group"OCT/PASS") 他



シライケイタ

<東京都>

温泉ドラゴン

1974年生まれ。桐朋学園短期大学芸術科演劇専攻卒業。1998年、桐朋学園在学中に蜷川幸雄演出の「ロミオとジュリエット」パリス役で俳優デビュー。その後は俳優として、野田秀樹、鍾下辰男、木村光一等数々の演出家の舞台、テレビ等に出演。2011年より、劇作・演出を開始。温泉ドラゴン、オフィスコトネ等、様々な場所で演出活動を展開中。

オフィスコトネアナザー公演

「山の声ーある登山者の追想ー」

- ◆作 大竹野正典
- ◆構成・演出 シライケイタ
- ◆プロデューサー 綿貫濃
- ◆出演者 いわいのふ健 白井圭太



スズキ拓朗

<東京都>

ダンス集団CHAiROIPLIN、劇団tamagoPLIN

振付家・演出家・ダンサー
ダンスカンパニーチャイロイロプリン主宰。
劇団タマゴプリン主宰。
ダンスカンパニーコンドルズ所属。
横浜DANCE COLLECTION EX奨励賞他受賞歴多数。
監督/雨宮慶太、劇場版「牙狼」振付。
第25回東京国際映画祭グリーンカーペット開幕参列。
演出家コンクール優秀賞、杉並演劇祭優秀賞、
第三回世田谷区芸術アワード「飛翔」舞台芸術部門
第1位受賞。
桐朋学園芸術短大専攻科修了。

FRIEND〜踊る戯曲〜

- ◆原作 安部公房「友達」
- ◆演出・構成・振付 スズキ拓朗
- ◆出演 石井友樹 一平杏子 池田仁徳 加藤のみ 小野田 鳥越勇作(椿組) 長嶺安奈(椿組) NIWA(フニモール) 増田ゆうこ 本山三火 スズキ拓朗 他



山下由

<東京都>

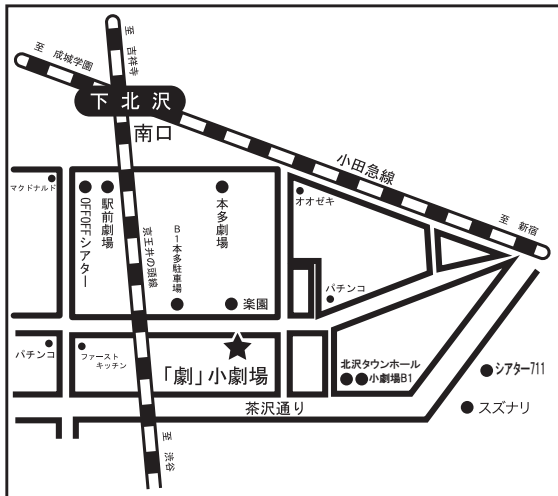
Pityman

Pitymanの主宰。作・演出。
福田善之、鈴江俊朗、黒色綺譚カナリア派、
演劇集団 砂地等の演出助手を経たのち
オーストラリア、ロンドンにて短期演劇留学
を経験し今に至る。

「ハミングバインウォーター」

- ◆作・演出 山下由
- ◆出演 芝原弘(黒色綺譚カナリア派/コマイめ) 如月萌 藤田美伶

■会場：下北沢「劇」小劇場



世田谷区北沢2-6-6 TEL 03-3466-0020
小田急線・京王井の頭線「下北沢」駅下車徒歩3分

■最終審査員 <予定>

青井陽治(カンパニー・ワン) 瓜生正美(青年劇場) 加藤ちか(舞台美術家) 鍾下辰男(THE・ガジラ)
木村繁 佐野バビ市(劇団東京ミルクホール) 篠崎光正(電劇) 智春(Cheeky*Park)
土橋淳志(A級Missing Link) 平塚直隆(オイスターズ) 村井健(演劇評論家) 他

■コンクール運営委員

大西一郎(若手演出家コンクール実行委員長) 小林七緒(流山児★事務所) 西沢栄治(JAM SESSION)
流山児祥(流山児★事務所/日本演出者協会副理事長) 和田喜夫(楽天国/日本演出者協会理事長)

前年度最優秀賞受賞者公演！

コンクール終了後、前年度最優秀賞受賞者の日澤雄介さんによる
受賞記念公演(日本演出者協会が公演製作費の一部を支援)が行われます。
コンクールの半券をお持ちの方はチケット料金より500円割引にてご覧になれます。是非ともご覧ください。

若手演出家コンクール2012最優秀賞受賞記念公演

劇団チョコレートケーキ 番外公演

『楽屋』

-流れ去るものはやがてなつかしき-

脚本：清水邦夫

演出：日澤雄介(劇団チョコレートケーキ)

2014年3月14日(金)～16日(日) 下北沢「劇」小劇場

◆日時 14日(金)19時30分
15日(土)14時/19時30分
16日(日)13時/17時

※開場は開演の30分前。(受付開始は45分前)

◆料金 全席指定前売3000円
全席指定当日3500円
学生/2000円 ※要学生証提示、前売のみ

URL: <http://www.geki-choco.com/>
TEL: 080-9080-1861(劇団チョコレートケーキ)
E-mail: info@geki-choco.com
割引は半券提示で500円引き。

主催：文化庁/一般社団法人日本演出者協会
制作：劇団チョコレートケーキ/一般社団法人日本演出者協会

■タイムスケジュール

受付は開演の30分前。開場は開演の15分前。(作品により受付、開場時間が異なる場合がございます)
受付にお越し頂いた順に整理番号配布。ご予約の方からのご入場となります。<全席自由席>

	12時	14時	16時	17時	19時	20時
3月4日(火)					山下由 ☆	
3月5日(水)					スズキ拓朗 ☆	
3月6日(木)					澤野正樹 ☆	
3月7日(金)					シライケイタ ☆	
3月8日(土)	シライケイタ		澤野正樹			山下由
3月9日(日)		スズキ拓朗		公開審査会		

※各日平日の公演終了後(☆の回)にその作品の演出家と審査員による10分程度の
フットワークを予定しております。作品について、観客の前で演出家の紹介及び
審査員と直接の意見交換が行われます。

※最終日9日17時から公開審査会が行われ、最優秀受賞者が決定いたします。
<入場無料> ☆満席の場合は御入場いただけない可能性があります。ご了承ください。

■料金：2,000円 (全4作品をご覧になれます)

観客賞

全4作品をご観劇いただいた方は公開審査時に行われます。観客賞の
投票権利がございます。全作品をご観劇いただきましたら、受付にて投票用紙と
お引き換えの上、是非ご投票ください。

■お問合せ・ご予約 <O名前Oご連絡お電話番号O初回こ来場日時O再来場日時>

MRco.

tel: 090-2916-1739 (担当：三村)

e-mail: mrco@m8.dion.ne.jp

「日本の近代戯曲研修セミナーin東京」 開催のお知らせ

“近代”戯曲を見つめ直し、「読み」「語る」企画です。

特集・「森本薫を読む！」

◆日程2014年3月10日(月)・11日(火) 19:00～

※各回リディング上演後、シンポジウムあり

◆場所 下北沢「劇」小劇場

◆料金 各回 2,000円

※詳細については、日本演出者協会にお問い合わせください。

問合せ先 近代戯曲研修セミナーin東京企画部
kindaigikyoku@yahoo.co.jp
090-1016-7092(カワグチ)
<http://jda.jp/seminar03.html>