



鴻上尚史 Shoji Kokami

作家・演出家。愛媛県生まれ。早稲田大学法学部出身。1981年に劇団「第三舞台」を結成し、以降、作・演出を手がける。現在はプロデュースユニット「KOKAMI@network」と「虚構の劇団」での作・演出が活動の中心。舞台公演の他にもラジオ・パーソナリティ、エッセイスト、小説家、映画監督、脚本家などとして幅広く活動。演劇ワークショップのリーサーのため渡英した後は、多数のレッスンを発表、俳優育成のためのワークショップや講義も精力的に行っている。



小林七緒 Nanao Kobayashi

俳優・演出家。早稲田大学法学部卒業。1998年より流山児★事務所に参加。2000年9月より1年間、文化庁在外研修員としてカナダ留学。帰国後「若手演出家コンクール2001」で最優秀演出家賞を受賞。最近の演出作品に「夢語話浮世寝間」(流山児★事務所)「標的家族」(社団法人日本劇団協議会)「7ストーリーズ」(文化庁芸術家在外研修の成果)「俺を放して#1~3」(よしもと神保町花月)などがある。日本演出者協会理事。



高都幸男 Yukio Takato

広島市出身。1976年東京大学在学中に野田秀樹らと共に「劇団夢の遊眠社」を結成。以後、全43公演に演出補・サウンドプランナーとして参加し、劇団の中心メンバーとして活動。92年の劇団解散後も、NODA-MAPは全作品に於て野田秀樹との共同作業を続けている。演出作品には「スプレイ」(作・マストロシモス)「半神」(作・萩尾望都/野田秀樹)「ゼンガ城の魔」(作・野田秀樹)等々がある。2000年より東京芸術大学非常勤講師。01年より松浦アクト・システム・俳優部講師。06年より桐朋芸術短期大学非常勤講師。13年より多摩美術大学教授。



スズキ拓朗 Takuro Suzuki

振付家・演出家・ダンサー。ダンスカンパニーチャイロイプリン主宰。劇団タマゴプリン主宰。ダンスカンパニーコンドルズ所属。横浜DANCE COLLECTION EX奨励賞受賞歴多数。監督「雨宮慶太・劇場版「牙狼」」振付。第25回東京国際映画祭グリーンカーペット開幕参列。演出家コンクール優秀賞、杉並演劇祭優秀賞、第三回世田谷区芸術アワード「飛翔」舞台芸術部門第1位受賞。桐朋学園芸術短大専攻科修了。



流山児祥 Show Ryuzanji

流山児★事務所代表・演出家・俳優・声優。1984年流山児★事務所設立、日本演出者協会副理事長。主な演出作品「狂人教育」(ピクトリア国際演劇祭グランプリ)「ハイレイフ」(愛知芸術劇場演劇祭グランプリ)「オールパンチ」(食林誠一郎賞個人賞)「ユウリタウン」(紀伊国屋演劇賞団体賞)「十二夜」(ピクトリア国際演劇祭優秀賞)。最近作「地球☆空洞説」(無観演)など。声優ではアニメ「宇宙兄弟」(NTV系列)の星加正役でレギュラー出演中。



和田喜夫 Yoshio Wada

1951年山口県下関生まれ。早稲田大学在学中より演出を始め、文学座養成所を経て、1982年から11年間、劇作家・岸田理生との共同作業を続ける。92年オーストラリアのアデレード、パース国際演劇祭で「糸地獄」を上演し絶賛を得る。01年よりオーストラリアやカナダ先住民の劇作家との共同作業を始める。「在日」の演劇人との共同作業も多い。代表作「糸地獄」「居留地姉妹」「ウィンドミル・ベイビー」等。演劇企画集団楽団代表。日本演出者協会理事長。



徳永高志 Takashi Tokunaga

1958年、岡山市生まれ。博士(文化政策学)。NPO法人クオリティアンドコミュニケーションオブアーツ(通称QaCoA)理事長。現在、茅野市民館コアアドバイザーのほか、内子座100周年事業企画検討委員会委員長をつとめ、松山市、伊予市、神戸市などの文化政策にかかわる。著書に、「芝居小屋の二十世紀」(1999年、雄山閣)、「公共文化施設の歴史と展望」(2010年、晃洋書房)など。



2014・9/20(土)・21(日)・26(金)・28(日)

内子座であそぼう!

演劇大学 in

内子

演出家・俳優養成セミナー2014

ごあいさつ

舞台を観るのに最適な場、それは芝居小屋の内子座です。百年近く地域のパブリックシアターとして愛され続けたその場所は、決して最新の設備は無く、できないことや我慢することだらけ、一見不便に見えますが、そこが逆に他にはない個性となります。劇場一体となった雰囲気は何とも言えない臨場感を醸し出します。満場の拍手の行方は、屋根の上に座る招き狐のみぞ知なのです。この独特な神秘的空間に皆さん虜になります。そんな内子座のある内子町でこのたび演劇大学を開校することとなりました。舞台を知り、創ることを体験すると、より楽しく舞台に興味を持って頂けると実感しております。是非、ご参加くださいますようお願いいたします。

演劇大学 in 内子実行委員長 徳田 幸治



- 内子座 喜多郡内子町内子2102
- 内子自治センター 喜多郡内子町内子3427
- まちの駅Nanze(なんぜ) 喜多郡内子町内子2023

文化庁委託事業「平成26年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

- 【主催】文化庁／一般社団法人日本演出者協会
- 【共催】内子町／内子町教育委員会
- 【企画制作】一般社団法人日本演出者協会
- 【運営】演劇大学in内子実行委員会
- 【協力】NPO法人シアターネットワークえひめ

●演劇大学とは、日本演出者協会が演劇の振興の一環として、国内外で活躍する演出家を招き、短期集中的にセミナーやワークショップを日本各地で開催しています。演劇を創り、勉強し、語り合うプログラムを実施し、発表会などを行います。年齢、経験を問わず、演劇の幅広い奥深さを体験できる機会となっています。



演劇大学in内子実行委員会

〒791-3392 愛媛県喜多郡内子町内子1515番地 内子町役場内子分庁町並・地域振興課内
TEL:0893-44-2118(内線242) FAX:0893-44-2157

一般社団法人 日本演出者協会

〒160-0023 東京都新宿区西新宿6-12-30 芸能花伝舎3F
電話:03-5909-3074 FAX:03-5909-3075 E-mail:j_d_a_info@yahoo.co.jp

お問い合わせ先