

わたしたちの「劇場」とは？

劇場はアジール(避難所・自遊空間)である。そんな志のもと全国の友人たちと共に、新しい演劇ネットワーク作りを始めました。劇場を真に民衆のアジール~出会う・創る・観る・寄り合う場所~にすることが、河原者の末裔であるわたしたちの永遠の課題です。演劇は人のココロを熱くするモノです。演劇はヒトとヒトを繋げる力を持っています。ヒト(あなた)とヒト(わたし)が出会う場所、そこが《劇場》です。どうぞあそびにきてください。

流山児★事務所  
芸術監督 流山児祥



昭和十年十二月十日に  
ぼくは不完全な死体として生まれ  
何十年かかって  
完全な死体となるのである  
そのときが来たら  
ぼくは思いあたるだろう  
青森県浦町字橋本の  
小さな陽のいい家の庭で  
外に向かつて育ちすぎた桜の木が  
内部から成長をはじめるときが  
来たことを  
子供の頃、ぼくは  
汽車の口真似が上手かった  
ぼくは  
世界の涯てが  
自分自身のなかにしかないことを  
知っていたのだ  
(寺山修司「懐かしのわが家」より)



寺山修司(てらやましゅうじ)

●出演●  
伊藤弘子  
イワノ  
谷宗和  
里美和彦  
平野直美  
木暮拓矢  
坂井香奈美  
山下直哉  
山丸莉菜  
五島三四郎  
本田実  
流山児祥

作/寺山修司  
演出美術・衣裳/青木砂織  
音楽/本田実  
振付/石丸だいて  
照明/ROMI・山上悦男  
音響/歌部七歩  
舞台監督/吉木均  
芸術監督/流山児祥  
協力/九條今日子  
勸進元運/伊藤裕作  
主催/流山児★事務所

# 花札伝綺

音楽劇 はなふだでんき



寺山修司没30年記念認定事業

## 《流山児★事務所レパートリー》



**募集**  
流山児★事務所  
は劇団員・旅公演  
プロデューサーを  
募集しています。  
詳細は劇団までお  
問合せ下さい。  
あなたの故郷にお  
芝居を!!

●物語●  
時は大正時代。  
東京の下町にあった「死の家」と呼ばれる一軒の葬儀屋が舞台。「死の家」の家族は皆、死んでいるにもかかわらず、一人娘の歌留多が「生きている人間」墓場の鬼太郎に恋してしまつたから、さあ大変。  
父親の団十郎が策した計画は、「死んでいる」美少年に娘を誘惑させ、娘も「死の世界」へ取り込んでしまおうというもの。  
こうして三つ巴、四つ巴の「生の世界」から「死の世界」にまたがっての鬼ごっこが始まる。  
団十郎が勝つか、鬼太郎が勝つか？  
娘の歌留多の運命やいかに?!

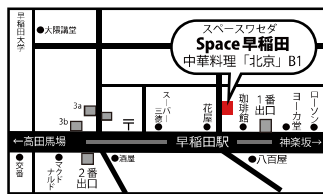
【東京公演】10月3日(木)-5日(土)

## Space早稲田

〒162-0042 東京都新宿区早稲田町74  
地下鉄東西線「早稲田駅」1番出口徒歩1分

3日(木) 19:00  
4日(金) 19:00  
5日(土) 19:00

前売 2500円  
当日 3000円  
学生割引 2000円  
(要学生証)



□流山児★事務所WEB  
□ローソンチケット(Lコード33575) Tel 0570-084-003

【三重公演】10月8日(火),9日(水)

## 津あけぼの座スクエア

AゲキシリーズVol.11  
〒514-0008 三重県津市栄町1丁目888「四天王会館」3階  
津駅下車 東口より徒歩10分。

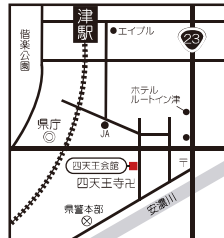
◎ゲスト出演◎ 森田祐吏(8日)・桜木信介(9日)

8日(火) 19:00  
9日(水) 14:00  
19:00

前売 2500円 当日 3000円  
(※津あけぼの座各種割引あり)

予約 津あけぼの座  
お問合せ akebonoza.net  
Tel 059-222-1101

※受付は1時間前  
開場は30分前  
前売開始8/6(火)



□ローソンチケット(Lコード42341) Tel 0570-084-004

【岐阜公演】10月11日(金)

2013演劇CAMP在中津川オープニング企画

## 常盤座

※中津川駅から会場までシャトルバス、宿泊施設あり。詳細はお問合せください。

〒508-0204 岐阜県中津川市高山1025-4

◎ご当地ゲスト◎ 三千櫻酒造 杜氏 山田耕司

11日(金) 19:00 演劇CAMPオープニング  
19:30 『花札伝綺』開演(80分)  
※22:00~馬籠ふるさと学校で交流会

料金 2000円(※演劇CAMP各種割引あり)

予約 日本演出者協会  
お問合せ Tel 03-5909-3074(平日11:00~18:00)  
中津川市役所スポーツ文化振興課内  
Tel 0573-66-1111(平日9:00~17:00)

主催:文化庁 一般社団法人日本演出者協会  
制作:一般社団法人日本演出者協会  
文化庁委託事業「平成25年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

予約・お問合せ 流山児★事務所 ☎ 03-5272-1785 http://www.ryuzanji.com mail@ryuzanji.com

・・・(りゅうざんじ じむしょ) 日本の現代演劇・革命を担った60年代後半のアンガラ=小劇場運動の雄、状況劇場(唐十郎:代表)、早稲田小劇場(鈴木忠志:代表)の2つの劇団を経て、流山児祥が世界演劇の地平を目指し設立したシアターカンパニー。寺山修司・唐十郎・佐藤信などのアンガラ演劇の名作から、歌舞伎、海外名作戯曲や新鋭演劇人たちの競演、さらにはブロードウェイ・ミュージカル上演と「40年間で300本以上の上演活動」を行い、常に演劇界の最前線を疾走中。「花札伝綺」はインドネシア、英国エジンバラ、NY、ビクトリア、バンクーバーで高く評価されて海外を巡演中の作品です。