



講師
プラディット・プラサートーン
Pradit (Tua) Prasartthong

母国の伝統芸能を学び、その技術と表現力で現在タイ演劇界において高い人気を得る俳優、プラディット・プラサートーン(通称:トゥア)。彼はまた演出家として、伝統芸能と現代演劇を融合させた作品の創作を続けている。更にタイの演劇人で組織される「バンコク・シアター・ネットワーク(BTN)」の創立、2002年からスタートした「バンコク・シアター・フェスティバル」の運営など、タイ国内の演劇人ネットワーク作りにも力を注ぐ他、演劇を社会貢献の場で活用する仕事も意欲的に行ってきた。その演劇界における功績が認められ、2004年タイ文化省現代芸術文化局より芸術家大賞を授与される。日本では1997年に初演が行われた『赤鬼』タイバージョン(野田秀樹作・演出)に出演。その後2009年にタイ人俳優らによってタイ、日本、シンガポールで上演された同作品では演出を担当、タイの伝統的な大衆演劇「リケエ」を取り入れた手法で話題を呼んだ。

そんなトゥアは今、日本演劇界のリサーチを目的に昨年7月より一年間東京に滞在している。セミナーでは、伝統芸能を独自の手法で作品に取り入れている講師と共に、日本の民話を題材にした創作ワークショップを開催。更にレクチャーではこれまでの彼の仕事を紹介すると同時に、長期に渡る日本滞在中でトゥアの視点から捉えた日本の演劇界、演劇人について語って頂く。

世界の演劇人に出会う。

International theater exchange seminar

日本の民話を劇化する創作ワークショップ & レクチャー「トゥアの視点」

in 松山 5/24^{thu} >> 5/27^{sun}

会場/シアターねこ 愛媛県松山市緑町1丁目2-1 和光会館

★3days ワークショップ

5/24(木) 19:00 ~ 22:00
25(金) 19:00 ~ 22:00
26(土) 14:00 ~ 17:00、
18:00 ~ 21:00 (作品発表)

[参加費]

一般◎5000円(通し料金)
協会員◎3000円(通し料金)
見学◎一日500円(協会員無料)

参加申込締切 5月19日(土)

※ワークショップは定員20名になり次第締め切ります。

★レクチャー「トゥアの視点」

5/27(日) 14:00 ~ 16:30

[参加費] 一般◎1000円(協会員無料)

in 東京 5/29^{tue} >> 6/3^{sun}

会場/芸能花伝舎 東京都新宿区西新宿6-12-30

★5days ワークショップ

5/29(火) 18:30 ~ 21:30
5/30(水) 18:30 ~ 21:30
5/31(木) 18:30 ~ 21:30
6/1(金) 18:30 ~ 21:30
6/2(土) 14:00 ~ 17:00、
18:00 ~ 21:00 (作品発表)

[参加費]

一般◎8000円(通し料金)
協会員◎5000円(通し料金)
見学◎一日500円(協会員無料)

参加申込締切 5月20日(日)

※ワークショップは応募者多数の場合抽選あり

★レクチャー「トゥアの視点」

6/3(日) 14:00 ~ 16:30

[参加費] 一般◎1000円(協会員無料)

文化庁委託事業「平成24年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

【主催】文化庁/日本演出者協会 【共催】NPO法人シアターネットワークえひめ 【制作】日本演出者協会



日本演出者協会

JAPAN DIRECTORS ASSOCIATION

〒160-0023 東京都新宿区西新宿6-12-30 芸能花伝舎3F TEL:03-5909-3074/FAX:03-5909-3075

E-mail: j_d_a_info@yahoo.co.jp HP → http://jda.jp/

担当: 前嶋のの/林 英樹 特設Email: jda2012_thailand@yahoo.co.jp (2012年6月末まで有効)