

最終候補者 (優秀賞受賞)



サリngROCK
＜大阪府＞
突劇金魚

劇作家・演出家・俳優。
突劇金魚主宰。
2002年に劇団を旗揚げし、大阪を拠点に活動している。
2008年に第15回OMS戯曲賞大賞、2009年に第9回AAF戯曲賞優秀賞を受賞。
2011年には、自作の戯曲「しまうまの毛」を小説化し出版するなど、執筆活動もしている。

「絶対の村上くん」

- ◆作・演出 サリngROCK
- ◆出演 山田まさゆき(突劇金魚) 野村侑志(オパンボン創造社)



鈴木アツト
＜東京都＞
劇団印象-indian elephant-

劇作家・演出家。
2003年、劇団印象-indian elephant-を旗揚げ。
2012年夏、「匂衣」が、演劇団コリベの李潤澤氏の目に留まり、密陽夏公演芸術祝祭、居昌国際演劇祭に招聘される。
9月には、「青鬼」がD.Festaに招聘され、ソウルで上演。
また、「グローバル・ベイビー・ファクトリー」が劇作家協会新人戯曲賞最終候補にノミネート。

「青鬼」

- ◆作・演出 鈴木アツト
- ◆出演 金恵玲(劇団アランサムセ) 泉正太郎(劇団コリアン) 吉田俊大 実近順次 笠原麻美 ベク・ソヌ



中村房絵
＜広島県＞
天辺塔

大学時代より演劇を始め、在学中よりオリジナルメニューのワークショップを開催し、表現者に必要な要素とその演出法を研究、実践し続ける。
2000年に天辺塔を立ち上げ、劇団外でも演出やワークショップを精力的に行う。
今回は、複数の作家の脚本をコラボージュした作品を上演。

「箱」

- ◆構成・演出 中村房絵
- ◆脚本 藤井友紀(黄金山アタック) 武田宜裕(INAGO-DX) 新名基浩(天辺塔) 永山智行(こぶく劇場) 廣畑明美(劇団新演劇アライ) 四位エリカ(劇団新演劇アライ)
- ◆出演 塚塚祐子 石田芽 石橋未央 堀田夏美(研究生)



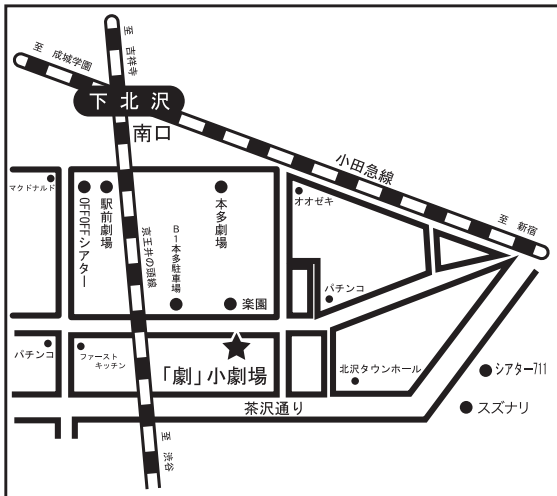
日澤雄介
＜東京都＞
劇団チョコレートケーキ

俳優、演出家、劇団チョコレートケーキ主宰。
役者に飾らせないストレートな演出は、淡々としながらも重厚な作品世界を体感できる空間を打ち出す。
演出歴2年余りと、まだまだのびしろのある天然パーマ。
外部での演出経験はなく、今回、あえて劇団員をキャストインせず、客演陣のみでの舞台に挑む。

「親愛なる我が総統」

- ◆演出 日澤雄介
- ◆脚本 古川健(劇団チョコレートケーキ)
- ◆出演 林竜三(青☆組) 村山新 谷仲惠輔 山森信太郎(髭鶴亀)

■会場：下北沢「劇」小劇場



世田谷区北沢2-6-6 TEL 03-3466-0020
小田急線・京王井の頭線「下北沢」駅下車徒歩3分

■最終審査員

青井陽治(カンパニー・ワン) 瓜生正美(青年劇場) 岡田深(演劇プロデューサー) 加藤ちか(舞台美術家) 木村繁(人形劇団むすび座) 佐野バビ子(劇団東京ミルクホール) 篠崎光正(電劇) 土橋淳志(A級Missing Link) 松本祐子(文学座) 村井健(演劇評論家) 流山児祥(日本演出者協会副理事長/企画担当) <予定>

■コンクール運営委員

大西一郎(若手演出家コンクール実行委員長) 小林七緒(流山児祥事務所) 西沢栄治(JAM SESSION) 和田喜夫(楽天団/日本演出者協会理事長)

前年度最優秀賞受賞者公演！

コンクール終了後、前年度最優秀賞受賞者の平塚直隆さんによる受賞記念公演(日本演出者協会が公演製作費の一部を支援)が行われます。コンクールの半券をお持ちの方はチケット料金より500円割引にてご覧になれます。是非ともご覧ください。

若手演出家コンクール2011最優秀賞受賞記念公演 オイスターズ第13回公演

「ドレミの歌」 作・演出 / 平塚直隆
3月15日(金)～17日(日) 下北沢「劇」小劇場

- ◆日時 3月15日(金) 19:00
3月16日(土) 14:00
3月16日(土) 19:00
3月17日(日) 14:00
- ※受付、入場整理券の発行、当日券販売は開演の1時間前。開演は開演の30分前。(入場整理券番号順にご入場いただけます。当日券のお客様のご入場は開演の10分前となります。)
- ◆チケット 一般前売:2500円
一般当日:2800円
学生:1500円(前売・当日共)

オイスターズHP
http://www.geocities.jp/theatrical_unit_oysters/top.html
TEL: 090-1860-2149 (劇団)
E-mail: theatrical_unit_oysters@yahoo.co.jp
主催:文化庁/日本演出者協会
制作:オイスターズ/日本演出者協会

■タイムスケジュール

受付は開演の30分前。開場は開演の15分前。(作品により受付、開場時間が異なる場合がございます) 受付にお越し頂いた順に整理番号配布。ご予約の方からのご入場となります。<全席自由席>

	12時	14時	16時	17時	19時	20時
3月5日(火)					日澤雄介☆	
3月6日(水)					鈴木アツト☆	
3月7日(木)					サリngROCK☆	
3月8日(金)					中村房絵☆	
3月9日(土)	鈴木アツト		中村房絵			日澤雄介
3月10日(日)		サリngROCK		公開審査会		

※各日平日の公演終了後(☆の回)にその作品の演出家と審査員による10分程度の7アークを予定しております。作品について、観客の前で演出家の紹介及び審査員と直接の意見交換が行われます。

※最終日10日17時から公開審査会が行われ、最優秀受賞者が決定いたします。<入場無料> ☆満席の場合は御入場いただけない場合がございます。ご了承ください。

■料金：2,000円 (全4作品をご覧になれます)

観客賞 全4作品をご観劇いただいた方は公開審査時に行われます。観客賞の投票権利がございます。全作品をご観劇いただきましたら、受付にて投票用紙とお引き換えの上、是非ご投票ください。

■お問合せ・ご予約 <O名前Oご連絡お電話番号O初回ご来場日時O再来場日時>

MRco. tel: 090-2916-1739 (担当:三村)
e-mail: mrco@m8.dion.ne.jp

「日本の近代戯曲研修セミナーin東京」 開催のお知らせ

近代戯曲の新たな発見を見つめ直し、<読み><学ぶ>企画です。

特集・「吉井勇を読む！」

◆日程 2013年3月11日(月)・12日(火) 19:30～
※各回リーディング上演後、シンポジウムあり

◆場所 「劇」小劇場
◆料金 各回2,000円(リーディングのみ1,500円、シンポジウムのみ500円)

※詳細については、日本演出者協会にお問い合わせください。

問合せ先 日本演出者協会事務局
TEL 03-5909-3074 FAX 03-5909-3075
ホームページ <http://jda.jp/>