

A 俳優クラス 《講師》高都幸男

～稽古方法を学んで持ち帰る。実践あるのみ！～

劇団として継続的・進歩的に活動してこられた講師に、その基礎練習の方法や、稽古の仕方など実技を通して学べます。
《対象》俳優。中学生以上。演劇経験1年以上。※全日程参加できる方
《定員》25名 **《参加費》**3000円（Hクラス受講料を含む）
《日時》※Gクラスを受講を含めた3日間通しのクラスです。
 3月15日（金）18:30～21:00（産業交流センター）
 16日（土）13:00～21:00（産業交流センター）
 17日（日）16:00～18:00（Gクラス演劇を続けていくために、さくらびあ・リハ室）

C 演劇の歴史 《講師》村井 健

～僕たちの先輩の演劇・日本の古代から終戦まで～

古代から終戦時までの日本演劇の要点を学びます。知っておくべき歴史、読むべき本、参考書の紹介をします。（座学）
《対象》高校生以上。《定員》25名 《参加費》1000円
《日時》3月15日（金）18:30～21:00（さくらびあ・会議室）

E 劇団を作りたい! 《講師》鹿目由紀

～その夢叶えます！～

地域で演劇活動をし、公演をするためにはどうしたら良いのか。劇団・団体を引っ張り活躍されてきた方を講師に招き、その方法・アドバイス・苦労したことなどを聞く。個々ではなく「団体」としてのステップアップの仕方、維持の仕方など。（座学）
《対象》劇団に入っている方。または、これから劇団を立ち上げたいと思っている方。
《定員》20名 《参加費》1500円
《日時》3月16日（土）10:00～12:00（さくらびあ・会議室）

G 演劇を続けていくために 《講師》渡部ギウ

地域で演劇を「続ける」ことを目標に「仕事を選ぶこと」、「地域の人とのつながり」、「助成金を確保する方法」などを学びましょう。（座学）
《対象》中学生以上・Aクラス受講生（必須）・Bクラス受講生（必須）
《定員》20名（Aクラス25名、Bクラス5名を除く）《参加費》2000円
《日時》3月17日（日）16:00～18:00（さくらびあ・リハ室）

I 古典を読み解く 《講師》高瀬久男

～実は難しい!? 古典が生き残ってきた理由はここに！～

シェイクスピア、チェーホフなど、古典戯曲を読み解くことによってその魅力とおもしろさを発見する。（座学）
《対象》中学生以上 《定員》20名 《参加費》1000円
《日時》3月17日（日）16:00～18:00（さくらびあ・会議室）

B 演出家クラス 《講師》岩崎正裕

～地域を引っ張る演出家になるために。演出方法を盗め！～

演出家として活躍されてきた講師に、演出の方法やヒントなどをレクチャーいただく。1組の俳優と講師と参加者が同じ場所を共有し、実践を踏まえて演出をつけていく。
《対象》演出家。過去1年の間に演出・公演の経験があること。※全日程参加できる方
《定員》5名 《参加費》4000円（Hクラス・Iクラス受講料を含む）
《日時》※Gクラス・Hクラスを受講を含めた3日間通しのクラスです。
 3月15日（金）18:30～21:00（さくらびあ・リハ室）
 16日（土）13:00～21:00（さくらびあ・リハ室）
 17日（日）10:00～15:00（Hクラス「劇作家クラス」さくらびあ・会議室）
 16:00～18:00（Gクラス「演劇を続けていくために」さくらびあ・リハ室）

D 子どものクラス 《講師》西垣耕造

～ゲーム遊びで人とのコミュニケーションを楽しもう！～

楽しくゲームをしながら演劇の基礎であるコミュニケーションが学べる。演劇は楽しい人と一緒に何かする、表現することは楽しいと感じてみましょう。
《対象》幼児から小学4年生まで。幼児は保護者と一緒に参加。
《定員》保護者を含め25名まで 《参加費》1000円
《日時》3月16日（土）10:00～12:00（さくらびあ・リハ室）

F 演劇中級クラス 《講師》高瀬久男

～演劇・もうちょっと頑張ってみようかな～

少し長めの時間で、コミュニケーションゲームだけでなく、きちんと「演技」を学ぶことの出来るワークショップ。
《対象》高校生以上 《定員》20名 《参加費》2000円
《日時》3月17日（日）10:00～15:00（さくらびあ・リハ室）

H 劇作家クラス 《講師》鹿目由紀

～こんな戯曲の書き方～

戯曲を書くことに興味がある方を対象にしたクラス。書くときのヒント、構成の仕方など学べます。（座学）
《対象》中学生以上・Bクラス受講生（必須）
《定員》10名（Bクラス5名を除く）《参加費》2000円
《日時》3月17日（日）10:00～15:00（さくらびあ・会議室）

シンポジウム・地域の演劇について話し合う

～今までとこれからと～

少人数のグループに分け、ファシリテーターと共に、参加者が今の地元の演劇についての意見や思いなどを語り合う。また、その問題を解決するためにはどうしたら良いのか、各自で意見交換をしましょう。
《対象》演劇大学参加者 《定員》なし
《日時》3月17日（日）18:30～20:30（さくらびあ・リハ室）
 ※すべてのクラス終了後

Time Table		10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00
3月15日（金）	産業交流センター さくらびあ リハ室 さくらびあ 会議室										開校式	A B C	
3月16日（土）	産業交流センター さくらびあ リハ室 さくらびあ 会議室				A								
3月17日（日）	さくらびあ リハ室 さくらびあ 会議室	D	E					G					
	さくらびあ リハ室 さくらびあ 会議室											シンポジウム	交流会

※受付は30分前開始。 ※交流会は別途実費。

申込用紙

申込用紙にご記入の上、メール・FAX・郵送にて、さくらびあ事務局までお知らせください。お電話の場合は、申込内容をお伝えください。参加費は、各講座の受付の際にお支払ください。実技の受講の方は、動きやすい服装でお越しください。

氏名 フリガナ		男・女	歳	参加希望コース ○で囲んでください。
〒 住所		■A 俳優クラス ■B 演出家クラス ■C 演劇の歴史 ■D 子どものクラス ■E 劇団を作りたい! ■F 演劇中級クラス ■G 演劇を続けていくために ■H 劇作家クラス ■I 古典を読み解く ■シンポジウム		
電話	FAX			
<職業・演劇経験など> _____ _____				

お申込み・お問合せ先

はつち文化ホール

さくらびあ

〒738-8509 広島県廿日市市下平良一丁目11-1
 TEL:0829-20-0111 FAX:0829-32-7160
 e-mail:sakurapia@hatsukaichi-csa.com

はつち文化ホール さくらびあ
 FAX送信先
 0829-32-7160