

演出家・俳優養成セミナー2012

演劇大学

IN 盛岡

2012

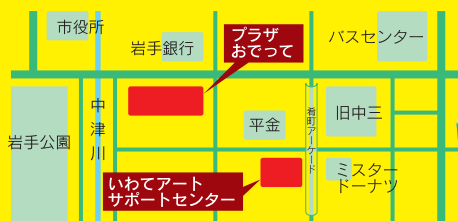
9/28[金] ▶ 30[日]

いわてアートサポートセンター

〒020-0878 岩手県盛岡市肴町4-20 永卯ビル3F
TEL) 019-604-9020 FAX) 019-604-9021
<http://www.ictnet.ne.jp/~arts/top.html>

プラザおでって(盛岡市観光文化交流センター)

〒020-0871 岩手県盛岡市中ノ橋通一丁目1-10
TEL) 019-604-3300 FAX) 019-653-4417



- バス:「盛岡バスセンター」下車徒歩約5分、
「県庁・市役所前」下車徒歩約5分
- タクシー:盛岡駅から10分



主催:文化庁/日本演出者協会
企画制作:演劇大学inもりおか実行委員会/日本演出者協会
共催:岩手県演劇協会/盛岡演劇協会



斎藤晴彦

1940年7月30日生まれ。東京都出身。黒テントの中心俳優であり、同時代演劇を代表する俳優でもある。近年は「レ・ミゼラブル」「ウーマン・イン・ブラック」「放浪記」など大劇場でも活躍。映画・テレビ・ドラマの出演も多い。すぐれた歌い手でもある。主な出演作「放浪記」「レ・ミゼラブル」「ウーマン・イン・ブラック」黒テント公演「びらんでっろ」「メザスヒカリノサキニアルモノ若しくはパラダイス」「かもめ」の演出も行なう。



西沢栄治

演出家。JAM SESSIN主宰。演劇の面白さをまっすぐ描く心意気で、和洋の古典・近代戯曲の力強い表現をめざす。日本演出者協会主催 若手演出家コンクール2003、最優秀賞受賞。主な演出作品に、「女の平和」「わが町」「東海道四谷怪談」「間違いの喜劇」(以上、JAM SESSIN)。格組「椿版・天保十二年のシェイクスピア」「どん底」、プリエール・プロデュース「七人の色鉛筆」ハイルンド「牡丹燈籠」など。



村井 健

演劇評論家。日本文芸家協会会員、社団法人「日露演劇会議」専務理事、紀伊国屋演劇賞審査委員、テアトロ新人戯曲賞選考委員、JOKO演劇学校講師。淑徳大学非常勤講師、新国立劇場付属演劇研究所講師、新国立劇場演劇専門委員、05年度文化庁文化交流使(派遣国ロシア)、NHK「シアター・コレクション」オフィシャル・アドバイザーを歴任。著書「シチュアション」(五柳書院)「日本演劇史」(新国立劇場情報センター)、共著「ロンググットバイ!バタラマラとその時代」(青幻舎)、「海を越えた演出家たち 演出家の仕事④」(れんが書房)など。



小林七緒

俳優、演出家。早稲田大学法学部卒業。1998年より流山児★事務所に参加。2000年9月より1年間、文化庁在外研修員としてカナダ留学。帰国後「若手演出家コンクール2001」で最優秀演出家賞を受賞。最近の演出作品に「夢話浮世寝間」(流山児★事務所)『標的家族!』(社団法人日本劇団協議会)『7ストーリーズ』(文化庁芸術家在外研修の成果)『俺を旅して#1~3』(よしもと神保町花月)などがある。日本演出者協会理事。



流山児祥

劇作・演出家・俳優・声優。第2次小劇場世代のリーダーとして40年以上にわたって疾走中。演出作品は、250本を超える。1984年流山児★事務所設立。アングラ劇からブロードウェイ・ミュージカル「ユーリントウン」まで国内外で上演、国際的評価を得る。シニア演劇運動の実践家・運動家でもある。代表作に「狂人教育」「オールドバンチ」「ハイライフ」「盟主大切」など。第44回紀伊國屋演劇賞団体賞受賞。映画出演に「ミンボーの女」、声優としては「るろうに剣心」、最新作「宇宙兄弟」などがある。日本演出者協会副理事長・日本劇団協議会理事。



和田喜夫

1951年山口県下関生まれ。早稲田大学在学中より演出を始める。文学座養成所を経て、1982年から11年間、劇作家・岸田理生との共同作業を続ける。92年オーストラリアのアデレード・パース国際演劇祭で「糸地獄」を上演し絶賛を得る。01年よりオーストラリアやカナダの先住民の劇作家との共同作業を始める。また「在日」の演劇人との共同作業も多い。代表作に「糸地獄」「居留地姉妹」「ウィンドミル・ベイビー」など。演劇企画集団 楽天団代表。日本演出者協会理事長。