



演出家・俳優養成セミナー 2012

演劇大学

in

こうち

vol.2

コミュニケーション力を付けたい

人前で大きな声を出せない

自分をもっと表現したい

やってみたかったけど、きっかけがなかったの…演劇

そんな自分を
目指すぜよっ

参加者大募集！

参 加 申 込 用 紙			
フリガナ	☐ 男 ☐ 女	TEL	
お名前	年齢	才	FAX
ご住所 〒			
メールアドレス			
職 業	会社員・学生・その他（ ）	演劇経験	有 ・ 無
		所属劇団名	
受講希望コース ※ご希望のコースにチェックを入れてください。㊦全ページのタイムスケジュールをよく見て、時間が重ならないようお気を付けください。			
☐ ①ドキドキ演劇Ⅰ ～やってみたかったの演劇～ ☐ ②ドキドキ演劇Ⅱ ～コミュニケーション力アップ～ ☐ ③ドキドキ演劇Ⅲ ～演劇と遊ぼう～ ☐ ④ドキドキ座学 ～朗読してみよう～ ☐ ⑤ドキドキ座学 ～演劇と文化～ ☐ ⑥わくわく表現Ⅰ ～身体の軸を育てる～ ☐ ⑦わくわく表現Ⅱ ～母音を骨に響かせる～ ☐ ⑧わくわく表現Ⅲ ～和事のすずめ～ ☐ ⑨発表・アフタートーク・閉会式			
☐ ⑩演劇Ⅰ ～シノザキシステム入門～ ☐ ⑪演劇Ⅱ ～シノザキシステム～ ☐ ⑫気楽に体を動かそうⅠ ☐ ⑬気楽に体を動かそうⅡ ～シアターゲームで遊ぼう～ ☐ ⑭演技者としての身体 ～しなやかに舞台に立つための身体づくり～ ☐ ⑮戯曲を読んでみようⅠ ～初めての戯曲リーディング～ ☐ ⑯戯曲を読んでみようⅡ ～海外戯曲を読んでみよう～ ☐ ⑰(参加) The演出 ※演劇経験履歴添付(様式不問) ☐ ⑰(見学) The演出 ☐ ⑱お芝居を創って発表しよう!			
交流会(4/29日 20:30～) 参加希望		☐ する ☐ しない	

■申込締切 ⑰(参加) The演出は4月17日(火)締切です。その他のクラスは定員になり次第締切ります。

■申込方法 上記の申込用紙にご記入の上、高知市文化振興事業団・演劇大学事務局宛へ電話、FAX、メールで受付。窓口(高知市文化プラザ8階)でも受け付けます。

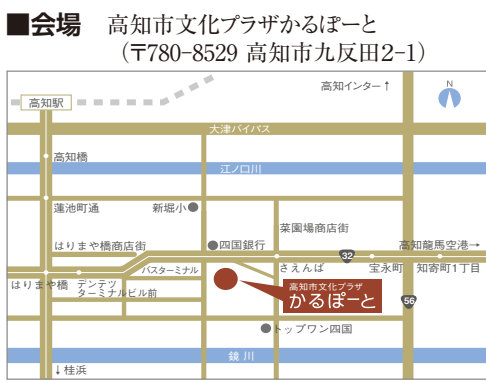
⑰(参加) The演出にお申込の方は、下記に送付、またはFAXしてください。

【送付先】〒780-8529 高知市九反田2-1
(財)高知市文化振興事業団内 演劇大学実行委員会

■参加費支払 当日、かるぽーと大ホールで受付の時、お支払いください。

FAX 088-883-5069

■電話番号 088-883-5071 (財)高知文化振興事業団 ■メール kikaku@kfca.jp



2012年 4月27日金～29日日
高知市文化プラザかるぽーと

文化庁委託事業「平成24年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

【主 催】文化庁 日本演出者協会

【制 作】日本演出者協会

【企画運営】演劇大学inこうち実行委員会

【共 催】(財)高知市文化振興事業団／高知市文化プラザ共同企業体

タイムスケジュール

※時間、講師、内容は都合により変更になる場合があります。

		9:30	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00			
4/27 (金)	大ホール							①ドキドキ演劇Ⅰ 講師：流山児 祥				⑱お芝居を創って発表しよう！ 講師：高都 幸男					
	リハ室							④ドキドキ座学 講師：和田 喜夫				⑩演劇Ⅰ 講師：篠崎 光正					
4/28 (土)	大ホール	開 会 式	⑱お芝居を創って発表しよう！ 講師：高都 幸男														
	リハ室	⑥わくわく表現Ⅰ 講師：明神 慈			⑪演劇Ⅱ 講師：篠崎 光正			⑭演技者としての身体 講師：明神 慈									
	小ホール	⑰The演出 講師：篠崎光正（午前）・大杉 良															
	大講義室	⑫気楽に体を動かそうⅠ 講師：小林 七緒		⑬気楽に体を動かそうⅡ 講師：小林 七緒		⑤ドキドキ座学 講師：和田 喜夫		⑮戯曲を読んでみようⅠ 講師：和田 喜夫									
4/29 (日)	大ホール	⑱お芝居を創って発表しよう！ 講師：高都 幸男						⑨実践コース発表・アフタートーク・総会式 講師：和田喜夫・高都幸男・大杉良・明神慈									
	リハ室	⑦わくわく表現Ⅱ 講師：明神 慈		⑯戯曲を読んでみようⅡ 講師：和田 喜夫		⑧わくわく表現Ⅲ 講師：明神 慈											
	軽運動室	②ドキドキ演劇Ⅱ 講師：大杉 良			③ドキドキ演劇Ⅲ 講師：大杉 良												

講師紹介



篠崎 光正

■演出家

慶応義塾大学文学部卒、桐朋学園大学短期大学部演劇専攻卒。
『フナよ、木から下りてこい』（芸術祭優秀賞）で演出家として認められ、『ドラムー発！マッドマウス』（芸術祭大賞の1作）、ミュージカル『光の彼方に』（芸術祭優秀賞）等を演出。ミュージカル『アニー』（青山劇場他：15年ロングラン）、『風と共に去りぬ』、『シブシー』、『美女と野獣』、『ある馬の物語』（東京都優秀児童演劇選定）他にも数多くの賞を受賞。演劇研究にも手を広げ、短期演技養成法「篠崎光正演技術」を考案。シノザキシステムで養成した俳優は竹中直人、野田秀樹等3000人を数え、日本の俳優養成のエキスパートとして活躍中。現在電劇代表、シノザキスタジオ主宰、日本演出者協会理事。



高都 幸男

■演出家

広島市出身。1976年東京大学在学中に野田秀樹らと共に「劇団夢の遊眠社」を結成。以後、全43公演に演出補・サウンドプランナーとして参加し、劇団の中心メンバーとして活動。92年の劇団解散後も、NODA-MAP!ほぼ全作品において野田秀樹との共同作業を続けている。演出作品には「スプレイ」（作：マストロシモヌ）「半神」（作：萩尾望都／野田秀樹）「ゼンダ城の虜」（作：野田秀樹）等々がある。2000年より東京芸術大学非常勤講師。01年より松浦アクトースギムナジウム俳優部講師。06年より桐朋芸術短期大学非常勤講師。11年より多摩美術大学非常勤講師。



大杉 良

■演出家

1972年東京生まれ、94～98年、劇団未来良夢主宰。2008年より、栗山民也氏に師事。現在、新国立劇場演劇研修所に講師などを担当。ミントシアター代表。主な演出、SHO KOSUGIプロデュース「THE Ninjas FROM HOLLYWOOD」、平和祈念公演「飛行機雲」、「ぞめきの消えた夏」、愛知万博地球市民村、国民文化祭いばらき・坂東市市民劇「風の砦ー平将門ー」、大野城まどかびあ・子どもミュージカル「銀河鉄道の夜」。他に、わらび座「火の鳥」、新国立劇場「まほろば」演出部、研修所公演「美しきものの伝説」、こまつ座公演「水の手紙」演出助手。



和田 喜夫

■演出家

1951年山口県下関生まれ。早稲田大学在学中より演出を始める。文学座養成所を経て、82年から11年間、劇作家・岸田理生との共同作業を続ける。92年オーストラリアのアデレード、パース国際演劇祭で「糸地獄」を上演し絶賛を得る。2001年よりオーストラリアやカナダの先住民の劇作家との共同作業を始める。また「在日」の演劇人との共同作業も多い。代表作に「糸地獄」、「居留地姉妹」、「ウィンドミル・ベイビー」など。演劇企画集団 楽天団代表。日本演出者協会理事長。



流山 児 祥

■演出家・俳優

小劇場運動のリーダーとして40年以上にわたって疾走中。演出作品は、250本を超える。1984年流山児★事務所設立。アングラ劇からブロードウェイミュージカル『ユースリタウン』まで国内外で上演、国際的評価を得る。シニア演劇運動の実践家・運動家でもある。代表作に「狂人教育」「オールドンチ」「ハイライフ」「盟主大切」など。2009年第44回紀伊國屋演劇賞団体賞受賞。映画出演に「ミンボーの女」、声優として「るろうに剣心」など。日本演出者協会副理事長・日本劇団協議会理事。



小林 七 緒

■俳優、演出家

早稲田大学法学部卒業。1998年より流山児★事務所に参加。2000年9月より1年間、文化庁在外研修員としてカナダ留学。帰国後「若手演出家コンクール2001」で最優秀演出家賞を受賞。最近の演出作品に「ヘレンの首飾り」（流山児★事務所）、「標的家族!」（社団法人日本劇団協議会）「7ストーリーズ」（文化庁芸術家在外研修の成果）、「ある家庭教師の憂鬱」（よしもと神保町花月）などがある。日本演出者協会理事。



明 神 慈

■演出家

高知県生まれ。日本大学芸術学部卒。学生時代は歌舞伎に親しむ。1997年よりボカリン記憶舎の作・演出・舎長を務める。俳優の動きや声に残像や余韻が残る濃密な時空づくりが特徴。国内外で公演や「ボカメソッド」ワークショップを展開。2010年3月、ソウルのアルコシアターで韓国演出家協会主催公演「プレヒト旅の軌跡-」を上演。韓国人俳優との創作に挑んだ。11年11月、高知県立美術館主催、日韓合同公演「WæNDERING」を同ホールにて上演。四国学院大学非常勤講師。

クラスの内容・ご紹介

※受付は、各講座開始30分前から、かるぽーと大ホールで行います。28日(土)は、9:00～開場、受付します。
※各ワークショップは、すべて内容が違います。
※筆記用具・飲み物をご持参の上、動きやすい服装でお越しください(必要な方はお弁当をご持参ください)。

A ドキドキ・わくわく体験コース

①ドキドキ演劇Ⅰ	②ドキドキ演劇Ⅱ	③ドキドキ演劇Ⅲ	④ドキドキ座学	⑤ドキドキ座学
やってみたかったの演劇 《どなたでも》	コミュニケーション力 アップ!!《小学生集まれ!》	演劇と遊びよう 《中・高校生集まれ!》	朗読してみよう 《一般》	演劇と文化 《どなたでも》
4／27(金) 14:00～17:00	4／29(日) 10:00～12:00	4／29(日) 13:00～16:00	4／27(金) 14:00～17:00	4／28(土) 15:30～17:30
講師：流山児 祥 定員：20名 場所：大ホール 参加費：1000円	講師：大杉 良 定員：20名 場所：軽運動室 参加費：高校生以下500円	講師：大杉 良 定員：20名 場所：軽運動室 参加費：高校生以下500円	講師：和田 喜夫 定員：20名 場所：リハーサル室 参加費：1000円 高校生以下500円	講師：和田 喜夫 定員：50名 場所：大講義室 参加費：1000円 高校生以下500円
⑥わくわく表現Ⅰ	⑦わくわく表現Ⅱ	⑧わくわく表現Ⅲ		⑨発表・アフター トーク・開会式
身体の軸を育てる 《中学生以上》	母音を骨に響かせる 《中学生以上》	和事のすすめ 《どなたでも》		《どなたでも》
4／28(土) 9:30(開会式)～13:00	4／29(日) 10:00～12:00	4／29(日) 15:00～16:30		4／29(日) 17:00～19:30
講師：明神 慈 定員：20名 場所：リハーサル室 参加費：1000円 高校生以下500円	講師：明神 慈 定員：20名 場所：リハーサル室 参加費：1000円 高校生以下500円	講師：明神 慈 定員：20名 場所：リハーサル室 参加費：1000円 高校生以下500円		講師：和田喜夫・高都 幸男・大杉良・明神慈 定員：なし 場所：大ホール 参加費：無料

B 俳優・演出家コース

※このコースは高校生以上が対象です。

⑩演劇Ⅰ	⑪演劇Ⅱ
シノザキシステム入門	シノザキシステム
4／27(金) 18:30～20:50	4／28(土) 14:00～17:00
講師：篠崎 光正 定員：20名 場所：リハーサル室 参加費：1000円 高校生 500円	講師：篠崎 光正 定員：20名 場所：リハーサル室 参加費：1000円 高校生 500円
⑫気軽に体を動かそうⅠ	⑬気軽に体を動かそうⅡ
初心者・シニア大歓迎	シアターゲームで遊ぼう
4／28(土) 9:30(開会式)～12:00	4／28(土) 13:00～15:00
講師：小林 七緒 定員：20名 場所：大講義室 参加費：1000円 高校生 500円	講師：小林 七緒 定員：20名 場所：大講義室 参加費：1000円 高校生 500円
⑭演技者としての身体	⑮戯曲を読んでみようⅠ
しなやかに舞台に立つための身体づくり	初めての戯曲リーディング
4／28(土) 18:00～20:50	4／28(土) 18:00～20:50
講師：明神 慈 定員：20名 場所：リハーサル室 参加費：1000円 高校生 500円	講師：和田 喜夫 定員：20名 場所：大講義室 参加費：1000円 高校生 500円

C 演出家コース

※演出経験者対象

⑰The演出
戯曲の組立、読み方のポイント等を確認整理し、演出の実践をします。 演劇経験が必要です。裏面の申込用紙に演劇経験履歴(様式は問いません)を添付の上、送付、またはFAXしてください。送付先は裏面参照。
4／28(土) 9:30～20:50(開会式を含む)
講師：篠崎光正(午前のみ)・大杉 良 定員：6名(締切4月17日(火) 選考の上決定、連絡します) 場所：小ホール 参加費：1000円 ※この講義のみ見学できます。(見学費：500円)

D 実践コース

※全日程参加できる方

⑱お芝居を創って発表しよう！	
4／27(金) 18:30～20:50 28(土) 9:30～20:50(開会式を含む) 29(日) 10:00～19:30(開会式までを含む)	対象：高校生以上 講師：高都 幸男 定員：20名 場所：大ホール 参加費：3000円

E 交流会

※未成年の方はご遠慮ください

4／29(日) 20:30～22:30
【会費制】 参加費・場所は未定です。 会場でお知らせします。