

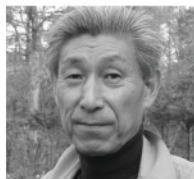
■講座内容

	講座番号	講師	定員	受講料
講演会	私にとっての演劇と、あなたにとっての演劇ー演劇ってオモシロイ?演劇ってヒツヨウ?	① 松本祐子	なし	無料
俳優・演出コース	演出をまなぶ	②坂手コース ③西沢コース 坂手洋二 西沢栄治	各10名	3,000円
	短編戯曲を二人の演出家の指導のもと、舞台化し最終日上演します。演出が俳優での参加かを選択してください。尚組み合せ・調整上ご希望に添えないこともあります。			
	コミュニケーションワークショップ 他者と心を通わず…	④ 西垣耕造	20名	3,000円
	戯曲リーディング	⑤ 和田喜夫	20名	2,000円
演劇教養コース	私の劇評事始ーなぜ劇評なのか	⑥ 村井 健	なし	1,000円
	日本演劇の課題ー世界標準の感動とは	⑦ 村井 健	なし	1,000円
作品発表会	上演とアフタートーク	⑧ 村井 健 坂手洋二 西沢栄治	なし	無料

■タイムスケジュール

	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00
7/15 (金)													
7/16 (土)													
7/17 (日)													
7/18 (月・祝)													

■講師プロフィール



村井 健
(演劇評論家)

演劇評論家。1946年9月、秋田県生まれ。明治大学卒。現在、日本文芸家協会会員、日露演劇会議事務局長、紀伊国屋演劇賞審査委員、新国立劇場演劇専門委員会委員、テアトロ新人戯曲賞選考委員、「NHKシアターコレクション」オフィシャル・アドバイザー、淑徳大学非常勤講師、新国立劇場演劇研修所講師。著書に『シチュアション』(五柳書院)などがある。



坂手洋二
(劇作家・演出家)

1962年、岡山生まれ。劇作家、演出家。83年に燦光群を旗揚げ。以後劇団のほぼ全作品の作・演出を担当。ジャーナリスティックな視点と卓越したアイデア溢れる作品群を発表してきた。『屋根裏』『だるまさんがころんだ』等により、岸田國士戯曲賞、鶴屋南北戯曲賞、読売文学賞、紀伊屋演劇賞、朝日舞台芸術賞、読売演劇大賞最優秀演出家賞を受賞。戯曲は海外で10以上の言語に翻訳されている。日本劇作家協会会長。日本演出者協会理事。



松本祐子
(演出家)

文学座所属の演出家。主な演出作品に『冬のみまわり』『ホーム/デザイン/カプセル』『ぬげがら』『トロイアの女たち』など文学座公演のほか、海のサーカス『アジア・スイーツ』、コマプロダクション『ミザリー』、ホリプロ『ピーターパン』『サムワン』『ウー・マン・イン・ホワイト』、新国立劇場『てのひらのこびと』『鳥獣図』『焼けたトタン屋根の上の猫』など。2001年『ペンテコスト』の上演に対し、湯浅芳子賞を受賞。05年第47回毎日芸術賞・千田是也賞を受賞。



西垣耕造
(劇作家・演出家)

東京演劇集団風。兵庫県出身。演出・俳優の活動と共に全国の学校や地域において、演劇の手法を取り入れた「コミュニケーションワークショップ」を指導。2002年には文化庁芸術家海外研修員として留学、ロサンゼルスで行われている、心を閉ざしている人達の為の「イマジネーションワークショップ」をハリウッドの俳優達と共に学び帰国。自身の活動に生かしている。主な演出作品は、「肝っ玉おっ母さんとその子供たち」「ハムレット」等。



西沢栄治
(演出家)

JAM SESSION主宰。演劇の面白さをまっすぐ描く心意気で、和洋の古典・近代戯曲の力強い表現をめざす。日本演出者協会主催 若手演出家コンクール2003、最優秀賞受賞。主な演出作品に、「女の平和」「わが町」「東海道四谷怪談」(以上、JAM SESSION)。構想「権版・天保十二年のシェイクスピア」、プリエール・プロデュース「七本の色鉛筆」など。



和田喜夫
(日本演出者協会理事長)

早稲田大学在学中より演出を始める。1982年から11年間劇作家岸田理生との共同作業を続ける。1992年オーストラリアのアデレード・パース国際演劇祭で『糸地獄』を上演し絶賛を得る。近年はオーストラリアやカナダなど各地の先住民の劇作家・アーティストとの共同作業を数多く手掛ける。横浜では現代美術館前での野外劇、横浜夢座第1回公演の演出など。代表作に『糸地獄』(岸田事務所+楽天団)、野外劇『丹下左衛門'99』(権組)、『居留地姉妹』(楽天団)など。日本演出者協会理事長。演劇企画集団・楽天団代表。

★演劇経験は問いません ●当日ご持参いただくもの:筆記用具、飲み物、弁当、動きやすい服装 ●学生は半額にてご参加いただけます

お申し込み用紙

応募締め切り
7月7日
定員になり次第
締め切ります。

ふりがな	性別	年齢			
氏名	男・女	歳			
〒	電話				
住所	FAX				
メールアドレス					
職業 (いずれかを○で囲む)	会社員	学生	その他()	演劇経験	有・無
参加希望コース いずれかに✓印をする	<input type="checkbox"/> ① 私にとっての演劇と、あなたにとっての演劇ー演劇ってオモシロイ?演劇ってヒツヨウ?	<input type="checkbox"/> ⑤ 戯曲リーディング			
	<input type="checkbox"/> ② 演出をまなぶ 坂手コース	<input type="checkbox"/> 演出 <input type="checkbox"/> 俳優			
	<input type="checkbox"/> ③ 演出をまなぶ 西沢コース	<input type="checkbox"/> 演出 <input type="checkbox"/> 俳優			
	<input type="checkbox"/> ④ コミュニケーションワークショップ	<input type="checkbox"/> ⑥ 私の劇評事始			
		<input type="checkbox"/> ⑦ 日本演劇の課題			
		<input type="checkbox"/> ⑧ 上演とアフタートーク			

参加費は当日会場にてお支払いください。

