

「声は心の筋肉である」

by Alfred Wolfsohn / アルフレッド・ヴォルフソーン

「私の声は低い」「高音が苦手」という観念は
実は社会が決めたもので自分が決めたものではないのかもしれない。
自分自身の身体から出る、本当の自分の声と出会う旅。
身体的開放と連動する声、そのエネルギーの循環。



● Nadine GEORGE ナディーン・ジョージ

ヴォイススタジオインターナショナル創設者。ロンドンの Central School of Speech and Drama でシスリー・ベリー（※1）に学び、その後スコットランド王立芸術学校で20年間教鞭をとり発声法学科の正式認証を受ける。スウェーデンを始めとする北
欧諸国およびイギリス、フランスでの30年に渡る教育とヒューマンヴォイス研究の芸術への貢献に対し、コンセルバトワール・
グラスゴーより名誉博士号を授与される。

近年はパリの ARTA、ストックホルムの Teater Alliansen でプロの俳優のためのワークショップ、またストックホルム国立演劇
学校で講師のためのワークショップも行う。アルフレッド・ヴォルフソーン（※2）の研究にも影響を受け、その方法論を継承。1975年、
南フランスのロイ・ハート・シアター・マレラルグの設立にも寄与する。

※1 シスリー・ベリー (Cicely Berry 1969-2018) ロンドンの Central School of Speech and Drama で声のスペシャリストとして
世界的に著名な指導者。RSC(ロイヤル・シェイクスピア・カンパニー)のヴォイスディレクターでもあった。

※2 アルフレッド・ヴォルフソーン (Alfred Wolfsohn 1896-1962) ヴォイスムーブメントセラピー (VMT) という運動に携わり、人声や
歌唱そのものを研究し続ける。独特な声のトレーニング法を考案。

● Laurent COURTIN ロラン・クルタン

1969年フランス、シャルトル生まれ。演出家、指導者。パリ第二大学(パンテオン=アサス)卒。論文<Échos intérieurs
エコー アンテリユール>(内なる響き)では声の訓練法をテーマに取り上げる。カンパニー<ポール・ドゥ・セヌ>主催。イリーナ・
ブルック演出「ピーターパン」「テンペスト」で演出助手をつとめる。ナディーン・ジョージ設立のボイススタジオ・インターナシ
ョナル公認講師、パリ支局長。フランス特集 2017「声ー共鳴する身体を演出する」の講師。ナディーンと共にロンドン、エジ
ンバラ等でも定期的にワークショップを行っている。

📍 ワークショップ

5月20日(月) 11:00~17:00

5月21日(火) 11:00~17:00

5月22日(水) 11:00~17:00

5月23日(木) 11:00~17:00

5月24日(金) 11:00~15:00

(前半ウォーミングアップ、途中休憩含む)

● 募集人数：12名

(プレゼンテーション・シンポジウムを含む全日程に
参加できる方を優先。応募者多数の場合は選考)

● 講師言語：英語(フランス語)日本語通訳あり

参加費 12,000円(発表含む5日間)

協会員 6,000円

ワークショップ申込締切 5月12日(日)

📍 プレゼンテーション・シンポジウム

5月24日(金) 16:00~19:00

16:00~17:00 参加者によるプレゼンテーション

17:30~19:00 シンポジウム

『続 声・共鳴する身体から台詞へ』

【パネリスト】ナディーン・ジョージ/ロラン・クルタン/ゲストあり

参加費 500円(協会員無料)

【お申込み・お問い合わせ】

お申込みはメールにて。Eメール: jda.iad.info1@gmail.com

件名に「フランス特集2019」を記載。本文に、以下①~⑤をご記載ください。

①お名前 ②連絡先(電話番号、メールアドレス) ③年齢 ④略歴 ⑤志望動機(200字程度)

お問い合わせ先：一般社団法人 日本演出者協会「フランス特集2019」

電話番号：090-6477-9948(山上)

国際演劇交流セミナーとは？

1990年代より、近隣の韓国、中国の演劇人との交流、さらには東アジアの国々と演劇
交流をかさね、1999年からは文化庁による本格助成の下、通年で開催するようになり、
世界各国の演劇人を講師として、ワークショップ、レクチャー、シンポジウム、リーディング等
を開催しています。これまでに、アジア、ヨーロッパ各国より多くの演劇人を招聘し
てきました。今後も「世界の演劇人との交流」、ひいては「国際的視野を持つ日本の演
出家、及び劇作家、俳優の育成」を目的に、様々なセミナーを実施致します。

2019年度セミナー予定

- ① フランス特集 5月
ナディーン・ジョージ/ロラン・クルタン
- ② イギリス特集 7月
ベアトリス・アレグランティ

