

国際演劇交流セミナー2018

③スイス特集

International  
theatre  
exchange  
seminar  
2018

ドリアン・ロセル  
Dorian Rossel

デルフィヌ・ランザ  
Delphine Lanza

「二次元を舞台化する」  
～演劇的な置き換えのダイナミズム～

漫画『遥かな町へ』  
あるいは  
小津映画を媒体として

カンパニー STT 作品、ドリアン・ロセル演出《Quartier lointain》原題『遥かな町へ』（2009年初演）は昨年世界した日本人漫画家、谷口ジローの同名の漫画を元にしたもので、スイスのみならず国外でも大ヒット、2015年までロングツアーとなる。舞台化は最小限の台詞で、数百ページの原作漫画を俳優のコーラスで構成し、見事に成功している。Voyage à Tokyo『東京への旅』（2016年初演）は、小津映画の『東京物語』の舞台化。日本人俳優の笈田ヨシが出演し、昨年までツアーが行われた。本セミナーでは、映画や二次元の漫画を題材に舞台を構築していく特有のパースペクティブに着眼し、その創作過程を体験する。

講師の声……

コロス（集団演技）は、確実に私たちの創作における基本の一つです。複数の俳優の身体と声を通して、アンサンブルで物語を構築していきます。

2018年

in 東京

8/26(日) ⇒ 30(木)

in 札幌

9/1(土) ⇒ 6(木)

【対象】演劇作品の実演に関わる方。（演出家、俳優、美術家、作家、作曲家、各デザイナー、その他自選歓迎）

文化庁委託事業「平成30年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

【主催】文化庁／一般社団法人 日本演出者協会 【制作】一般社団法人 日本演出者協会 【通訳】浅井宏美・山上優



一般社団法人  
日本演出者協会  
JAPAN DIRECTORS ASSOCIATION

〒160-0023 東京都新宿区西新宿 6-12-30 芸能花伝舎 3F  
TEL: 03-5909-3074 FAX: 03-5909-3075 HP: <http://jda.jp/>  
担当: 山上優 / 柏木俊彦 / 前田透 / 浦竜也



WS  
参加者  
募集