



International theatre exchange seminar 2017

「声は魂の筋肉である」

-by Alfred Wolfsohn-

声はどこから生まれてくるのか？

それぞれの身体があるのなら、それぞれの声がある。

〈声〉をめぐるワークショップとシンポジウムの5日間！

国際演劇交流セミナー2017④ フランス特集

声 — 共鳴する身体を演出する

参加者
募集！

ワークショップでは、参加者がペアを組んでトレーニングを行うことから始めます。呼吸と体内のエネルギーを確認しながら、グループワークへと進み、それから声を出すウォーミングアップへと丁寧に進めます。個々に特有な声を探求しながら身体的なインパルス(衝動)をもとにテキストワークへ向かいます。使用するテキストは講師が同じ方法論を用いて演出した『王女たち』(カナダ、フランス語圏の作家ノルマン・ショレット作)からの抜粋を使用します。言語は自由です。

【対象】演出家、俳優、歌手、声を使う表現者の方、指導者の方、今回のテーマに興味の有る方。

2017年 9月 14日(木) → 18日(月) 【会場】ラ・ケヤキ 東京都新宿区内藤町1-6

文化庁委託事業「平成29年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」

【主催】文化庁／一般社団法人 日本演出者協会 【制作】一般社団法人 日本演出者協会 【通訳】竹中香子、東海林和寛



一般社団法人
日本演出者協会
JAPAN DIRECTORS ASSOCIATION

〒160-0023 東京都新宿区西新宿 6-12-30 芸能花伝舎 3F
TEL: 03-5909-3074 FAX: 03-5909-3075 HP: <http://jda.jp/>
担当: 山上優 / 佐々木治己 / 柏木俊彦