

# 台湾特集 in 神戸

## 「台湾現代演劇を知り、その魅力を探る3日間！」

わたし達は台湾現代演劇の事をほとんど知らない!?  
 日本に紹介されているのは台湾の現代演劇のごく一部だけ。  
 台湾の現代演劇にはどんな演出家がいるのか?どんな芝居をしているのだろうか?  
 人気のある俳優は?脚本家は?観客は…?



wei yi cheng  
 い い じょう  
 韋以丞

そこで演出家であり、脚本創作・翻訳をし、優れた俳優でもある  
 台湾の全方位劇場芸術家・韋以丞を招き、3日間にわたり  
 レクチャー、ドラマリーディング、シンポジウムを開催します。

日時 7月26日(金)~7月28日(日)  
 場所 元町プチシアター (神戸元町劇団四紀会スタジオ)

7月26日(金) 7:00p.m~9:00p.m  
 韋以丞による台湾演劇のレクチャー

現代台湾演劇の歴史と代表的な作品紹介。

7月27日(土) 2:00p.m~7:00p.m  
 台湾現代劇作品『Mumble Jumble 乱民全講』  
 (邦題:みんな目茶苦茶)のドラマリーディング

『乱民全講』の18シーンを、韋以丞と日本人演出家が  
 シーンを分けて演出するリーディング。  
 韋以丞の演出作品と出演作品のDVDによる紹介。  
 韋以丞と作品についての討論

7月28日(日) 2:00p.m~5:00p.m  
 シンポジウム&ディスカッション

台湾現代演劇の魅力を探り、日台演劇交流の今後を探る。  
 台湾現代演劇の日本での上演記録やその評価などを紹介する。

パネラー 韋以丞 (演出家、俳優)  
 菊川徳之助 (演出家、日本演出者協会理事)  
 岩崎正裕 (劇団太陽族代表)  
 瀬戸 宏 (摂南大学教授、台湾演劇研究者)  
 中山 文 (神戸学院大学人文学部教授)

台湾現代演劇の魅力とは何か?  
 台湾演劇との交流は何を生み出せるか?  
 日台双方にとってどんな意義があるか?  
 日中関係の悪化が台湾の文化、  
 演劇の創造や日本との交流にどのような影響を与えているか?  
 など、台湾演劇の状況を多面的に語りあうフリートークも行います。

### セミナーの参加方法

参加費: 一般 1000円 学生 500円  
 定員: 各日30人  
 お申し込み方法: メール又はお電話にて下記へお申し込みください  
 e-mail kansaiblock@yahoo.co.jp  
 TEL 080-4025-2202  
 日本演出者協会関西ブロック事務局  
 〒564-0062 吹田市垂水町3丁目35-36  
 劇団ひまわり大阪内

### 会場 元町プチシアター (劇団四紀会スタジオ)

神戸市中央区元町通2-9-1-612  
 JR 三の宮駅前南側 元町プラザビル6F 612号室

JR・阪神元町駅西口を浜側へ出てすぐ、ウインズA館の東隣の「元町プラザ」ビルの6階です。  
 エレベーターの乗り口への道は色々ありますが、ウインズ東側路地を少し入り、左手の細い路地を10歩ほど進むとエレベーターがあります。乗って6階まで。ドアが開いて目の前です。

### 元町プチシアターは 神戸元町のと真ん中っ!

