

マダン劇という韓国の伝統演劇を現代的に継承した演劇様式がある。時代や社会を諷刺するなど演劇の社会的機能の特徴とする大衆演劇で伝統演劇の共同体的な性質、観客と舞台の積極的・集団的な疎通、時空間の遊戯などを柔軟に活用する点に特徴がある。元々主に広場（マダン）など野外で行われてきたが、ソン・ジンチュク氏はこれをエンターティメントとして発展させ「マダンノリ」（広場＝遊び）として1981年から2011年までの30年間、「亀主簿伝」、「ノルブ伝」、「李春風伝」、「パンジャ伝」などを公演した。全国を巡回し、公演3000回を突破、総観客350万人を集めた。国民の年末年始の楽しみのひとつともなっていた。



**招聘講師紹介**

講師：キム・ソンニョ

1950年ソウル生まれ。国立劇団、劇団民芸を経て1986年劇団美醜設立メンバー。現中央大学校音楽学科教授。現国立劇団唱劇団芸術監督。

〈主な作品〉

「ハンネの昇天」「ポギーとベス」「エピータ」「夜への長い旅路」「守り」「死と乙女」「マクベス」「7人の花嫁達」「慶応暮年、ちぎれ雲」「崔承喜」「壁の中の妖精」マダンノリ「春香伝」「沈清伝」「洪吉童伝」「三国誌」

ほか多数

〈主な受賞経歴〉

1986年・90年・91年 白想芸術大賞 演技賞  
1991年・93年 ソウル演劇祭 演技賞  
1996年 韓国ミュージカル大賞 主演賞  
2000年 春史映画祭 助演女優賞  
2003年 金動勲演劇賞  
2005年 東亜演劇賞 演技賞 ほか



アシスタント：チョン・ジュンテ

中央大学校音楽劇科にてキム・ソンニョに師事する。2000年「芸人遊び〜テイル」を旗揚げ。年間200本の舞台をこなす。

〈主な作品〉

「呉將軍の足の爪」「コーカサス白墨の輪」「銀世界」「バリアリラン」ほか  
マダンノリ「沈清伝」「李春風伝」「マダンノリ30年」ほか

〈主な受賞経歴〉

全州大私習大会 パンソリ 次賞 / 釜山全国国楽競演大会 総合大賞



【日時】8月23日（金）19:00～22:00 ワークショップ  
8月24日（土）13:00～17:00 ワークショップ  
18:00～21:00 レクチャー  
8月25日（日）13:00～17:00 ワークショップ

※レクチャーでは「壁の中の妖精」の演劇ビデオを鑑賞し、ワークショップで取り組んでいることがどのような形になるのか検証します。

【会場】シアターねこ  
〒790-0806 松山市緑町1-2-1

【申込/問合せ】NPO法人  
シアター ネットワークえひめ  
TEL/FAX: 089-931-3996  
Email: tne0630@yahoo.co.jp



【日時】8月27日（火）18:00～22:00 ワークショップ  
8月28日（水）18:00～22:00 ワークショップ  
8月29日（木）18:00～22:00 ワークショップ

【会場】金沢21世紀美術館  
シアター21  
〒920-8509  
金沢市広坂1-2-1

【申込/問合せ】劇団アンゲルス  
(担当: 岡井直道)  
TEL: 076-264-3078  
Email: angelus@spacelan.ne.jp



**お申込み概要**

対象：実演家として演劇創作に携わる方（演出家、俳優など）、原則として全日程参加できる方。（全日参加できない方は応相談。）  
定員：20名  
参加費：3000円（3日間）【協会員2000円】【見学500円/回】  
支払い方法：セミナー初日に受付でお支払いください。

**お申込み方法**

《氏名/連絡先（TEL・Email）/年齢/演出家、俳優としての略歴》  
上記必要事項を各会場の申込/問合せ先までお送りください。  
複数名でお申込みの際は、代表の方が参加メンバー全員の情報をまとめてお送りください。  
松山：8月18日（日）締切  
金沢：8月20日（火）締切

