

「カラマーゾフの兄弟」の

(ドストエフスキー作)

劇的世界を体験しよう!

◎現代ロシア演劇についてのレクチャー

11/13(水) 18:00～21:00

◎創造へのアプローチ(作品分析、エチュード、演出など)

11/14(木)18:00～21:00 11/15(金)18:00～21:00

11/16(土)13:00～17:00 11/17(日)12:00～18:00

※17日のみ16時～18時レッスン一般公開(30名限定・参加費500円)

【定員】20名 ※基本的に5日間通しての参加が条件です。

【対象】演出家、俳優、劇作家を目指す一般及び青少年(但し高校生以上)

【参加費】一般 11,000円

※テキスト代含む 青少年 6,000円 ※20才以下の勤労青少年・各種学校生徒・大学生・高校生

協会員 6,000円

【テキスト】ドストエフスキー作「カラマーゾフの兄弟」より

(使用するテキストについては申し込み受付後受講者に郵送)

※受講料はセミナー初日に現地にてお支払いいただきます。

※公開レッスン受講ご希望の方も下記申込先まで事前にお申し込み下さい。当日の参加はお受け出来ません。

11/17(日)15時45分までに会場へお越し下さい。その際参加費500円を徴収させていただきます。(協会員は無料)

お申込

日本演出者協会 東海ブロック

〒470-0112 愛知県日進市藤枝町奥廻間 1237-62

TEL&FAX: 0561-72-7622

Mail: ensyututokai@yahoo.co.jp(東海ブロック)

名古屋市青少年文化センター

〒460-0008 名古屋市中区栄三丁目 18-1 ナディアパーク内

TEL: 052-265-2088 / FAX: 052-265-2187

下記申込書を郵送又はファックスにてお送り頂くか、申込書にある必要事項をご記入の上メールにてお申し込み下さい。10月31日(木)必着。ただし定員になり次第受付を締め切ります。

お問い合わせ

(ロシア特集II専用)

☎ 080-4213-1888

【講師】セルゲイ・ジェノヴァチ

1957年生まれ。ロシア、クラスダナル文化大学演出学部を卒業後、クラスダナル青年劇場で指導。1983年ロシア舞台芸術大学GITIS演出学部に入。ピョートル・フォメンコ氏の指導を受けた後、同教授のアシスタント教員として勤務。現在同大学演出学部教授。1988年より、スタジオ劇場「チェロベク」マーラヤ・ブロンナヤ劇場、フォメンコ工房、ロシア国立マールイ劇場、チェーホフ記念モスクワ芸術座等で演出作品を発表。また、彼自らが芸術監督を務める「舞台芸術スタジオ」はモスクワの人気劇場のひとつで、連日多くの観客を集めている。主なレパートリーは、ドストエフスキーの小説「カラマーゾフの兄弟」を劇化した「少年たち」「兄イワン・フョードルピッチ」同じようにチェーホフの短編を劇化した「手帳」「三年」ゴーゴリ作「賭博師」など。老舗劇場であるマールイ劇場、モスクワ芸術座に於いてもグリバエードフ作「知恵の悲しみ」ブルガーコフ作「白衛軍」モリエール作「病は気から」などの古典作品を演出して好評を得ている。

国際演劇交流セミナーとは

1990年代より、近隣の韓国、中国の演劇人との交流、さらには東アジアの国々と演劇交流をかさね、1999年からは文化庁による本格助成の下、通年で開催するようになり、世界各国の演劇人を講師として、ワークショップ、レクチャー、シンポジウム、リーディング等を開催しています。これまでに、アジア、ヨーロッパ各国より多くの演劇人を招聘してきました。今後も「世界の演劇人との交流」、ひいては「国際的視野を持つ日本の演出家、及び劇作家、俳優の育成」を目的に、様々なセミナーを実施致します。

【ロシア特集II実行委員会】

岡本伸子・金子康雄・神谷尚吾・菊本健郎・木村繁丸知亜矢・本島勲・佐々木治己

参加申込み票 (★は記入必須事項)

氏名★ フリガナ	性別★ 男・女	年齢★ 才	所属演劇関連団体(あれば)
ご住所★ 〒			
連絡先電話番号★	E-mail		

国際演劇
交流セミナー
2013

ロシア特集II

志望動機★

活動履歴(あれば)

ドストエフスキーの作品をこれまでに読んだことがありますか?ある方はその作品名をご記入下さい。(なくても可)